

# Planification d'une écriture

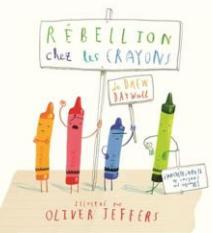
**Intention pédagogique** : amener les élèves à construire le sens de l'histoire à l'aide des quatre dimensions de la lecture.

Degrés : 2<sup>e</sup> année et 3<sup>e</sup> année, accueil 2<sup>e</sup> cycle

Titre : Rébellion chez les crayons

Auteur/illustrateur : Drew Daywatt, Oliver Jeffers

Maison d'édition : Les Lutins



## Préparation à l'écriture

▪ Raisons du choix du livre	▪ Construction de l'intention de lecture :	▪ Activation des connaissances antérieures
▪ Présentation du livre : auteur, illustrateur, maison d'édition	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Exploration de la page couverture (titre, illustration)</li><li>○ Lecture du résumé (4e de couverture)</li><li>○ Lecture de l'introduction ou d'un extrait si nécessaire</li></ul>	▪ Explication du lexique ou de concepts plus difficiles

**Raisons du choix** : Approprié pour travailler l'écriture et la structure de la lettre, humour

## Activation des connaissances antérieures :

Faire sortir la boîte de crayons aux élèves :

« Observe tes crayons.» *Leur faire remarquer que certains sont plus usés, et leur demander pour quelles raisons? Utilisés plus souvent, couleurs populaires, etc.*

Exploration de la page couverture :

- Lire le titre
- Observer la couverture

Présenter la 4<sup>e</sup> de couverture.

## Vocabulaire

Rébellion

**Intention de lecture** : Pourquoi les crayons protestent-ils?

**Intention d'écriture** : Apprendre à écrire une lettre.

Lecture de 2 lettres

Écriture collective du crayon violet par exemple (selon le modèle en annexe)

## Écriture en dyade

Voir **Annexe 1**

1. Selon l'enseignant, distribuer une couleur par équipe ou bien les élèves choisissent eux-mêmes leur couleur.
2. Les élèves doivent écrire la lettre selon la couleur choisie.
3. Afficher les lettres pour en faire une murale.

## Retour sur la lecture

- Questions d'interprétation
- Questions de réaction (Susciter l'échange sur les sentiments ressentis et amener les élèves à faire des liens avec leur expérience personnelle)
- Questions d'appréciation
- Retour sur l'intention de lecture

Terminer la lecture du livre.

## Prolongement

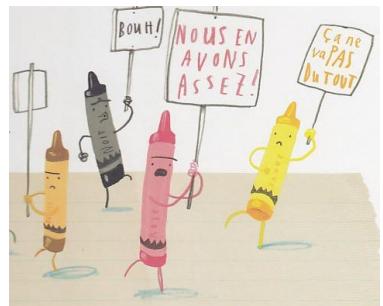
- Lecture en réseau
- Écriture
- Communication orale
- Lien avec les autres disciplines
- Lien avec la famille

1- Dessiner des pancartes de protestation pour la murale.

**Exemple :**

J'en ai assez de...

Je suis fatigué de...



2- Faire dessiner et colorier un objet ou un animal d'une couleur surprenante.

**Exemple :**

Un chat bleu

Une pomme violette

Un ours rose

Date : \_\_\_\_\_

Salutations

(Prénom de l'élève)

Présentation

Je suis crayon \_\_\_\_\_ (couleur).

Problème

Tu sais, je suis celui que tu utilises toujours pour \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Demande

S'il te plait, est-ce que tu pourrais \_\_\_\_\_ ?

Merci!

Ton crayon \_\_\_\_\_ (adjectif).

