



SERVICES À L'ÉLÈVE BUREAU DES SERVICES ÉDUCATIFS COMPLÉMENTAIRES

Carole Marcoux remporte le prix d'excellence 2020 du EECOM en matière d'éducation et de communication relatives à l'environnement dans la catégorie Individu exceptionnel au sein d'un organisme

Par **Audrey Leblanc**, coordonnatrice
Bureau des services éducatifs complémentaires
Et **Benoît Laforest**, directeur
Services à l'élève

Le 7 octobre dernier, le réseau canadien d'éducation et de communication relatives à l'environnement (EECOM) a annoncé les lauréats de leurs [prix d'excellence 2020](#). Ces prix reconnaissent des individus et organismes ayant influencé la population canadienne et ayant atteint un ou plusieurs des objectifs du EECOM, soit que les Canadiens et Canadiennes comprennent mieux les problèmes environnementaux, pratiquent davantage la gérance environnementale et contribuent à un avenir plus sain. Carole Marcoux s'est vu remettre le prix **Individu exceptionnel au sein d'un organisme canadien!**

Ce n'est pas d'hier que Carole Marcoux mène des projets d'éducation relative à l'environnement (ERE) au sein du Centre de services scolaire de Montréal (CSSDM). D'abord, comme enseignante à l'école Saint-Pascal-Baylon en mobilisant le personnel, les élèves et la communauté dans des projets ambitieux de l'ERE. Puis, comme conseillère pédagogique en environnement à partir de 1999 au sein du CSSDM. Comme elle le dit souvent, ce n'est pas une « job » qu'elle occupe, c'est une passion qu'elle vit! En effet, elle saisit toutes les occasions pour promouvoir et mettre en œuvre des projets en ERE auprès des jeunes et des adultes. Colloques, formations, création de matériel pédagogique et accompagnements divers font partie de sa vie professionnelle. Carole est une personne dynamique et très inspirante. Ses nombreux partenariats, communications et publications permettent non seulement de valoriser les enseignantes et les enseignants, mais aussi de faire rayonner les projets qu'ils mettent sur pied dans leur école et qui deviennent une véritable source d'inspiration pour tout le milieu éducatif. Bref, l'éducation relative à l'environnement fait partie intrinsèque de la vie de Carole Marcoux.

Ta photo devant les Rocheuses est splendide Carole, mais les semences déposées en nous sont Ô combien plus durables!

De nous tous, félicitations et merci.



La Ville de Montréal se dote d'un nouveau Plan directeur de gestion des matières résiduelles (PDGMR)

Par **Bertille Marton**, analyste en environnement
Bureau des services éducatifs complémentaires

Le PDGMR 2020-2025 repose sur trois grandes priorités et vise la cible zéro déchet en 2030 :

1. La réduction des déchets à la source;
2. Le détournement des matières organiques de l'enfouissement;
3. La mobilisation des parties prenantes.

Découvrez-en plus en consultant les documents suivants :

- [Plan directeur – Stratégie](#) [989 ko - 36 pages]
- [Plan directeur – Plan d'action](#) [977 ko - 46 pages]

Les établissements scolaires feront partie de la solution puisqu'un des objectifs fixés est l'implantation de la collecte des résidus alimentaires dans 100 % des écoles d'ici 2025!



LA GESTION ÉCORESPONSABLE DES MATIÈRES RÉSIDUELLES AU CENTRE DE SERVICES SCOLAIRE DE MONTRÉAL (CSSDM)

Le CSSDM contribue activement au déploiement de ce Plan directeur de gestion des matières résiduelles (GMR) de la Ville de Montréal avec la production d'activités pédagogiques et d'affiches ainsi que l'achat de bacs bleus. De plus, deux personnes sont là pour vous aider : Bertille Marton (martonb@csgm.qc.ca) et Clara Charest-Marcotte (charestmarcotte.c@csgm.qc.ca).

Des activités pédagogiques et ludiques à découvrir

Par **Clara Charest-Marcotte**, technicienne en gestion des matières résiduelles
Bureau des services éducatifs complémentaires

L'équipe environnement du CSSDM a réalisé des activités pédagogiques et ludiques sur la gestion écoresponsable des matières résiduelles à l'école. Il y en a pour tous les niveaux du primaire. Elles abordent plusieurs thématiques : les matières recyclables, les résidus alimentaires, les objets perdus et les déchets ultimes (matières allant à la poubelle). Les informations sont introduites par le jeu (coloriage, labyrinthe, sept erreurs, points à relier, etc.), mais aussi par des exercices de calcul et même par la conception d'une campagne de sensibilisation par les élèves.

Découvrez les premières activités disponibles et celles à venir dans le [tableau de présentation des activités en GMR](#), qui se retrouve sur la page web [L'école et l'environnement](#) du CSSDM.

Bonnes découvertes!

Nouvelles affiches pour la collecte des résidus alimentaires!

Par **Bertille Marton**, analyste en environnement
Bureau des services éducatifs complémentaires



- [Affiche CSSDM pour la collecte du papier et du carton](#)
- [Affiche CSSDM pour la collecte des berlingots de lait, des boîtes à boire, du plastique, du verre et du métal \(PVM\)](#)
- [Affiche CSSDM pour la collecte des résidus alimentaires](#)

Rappelant visuellement le code couleur que nous souhaitons instaurer dans les établissements du CSSDM, ces affiches constituent un trio!

- Petit bac vert - affiche verte = collecte papier et carton
- Petit bac bleu - affiche bleue = collecte berlingots de lait, boîtes à jus, plastique, verre et métal
- Contenant beige ou petit bac brun – affiche brune = collecte résidus alimentaires

Nous vous accompagnerons avec plaisir afin que ces affiches apportent la touche finale de la gestion écoresponsable des matières résiduelles dans vos établissements! Communiquez avec nous :

- Clara Charest-Marcotte pour les écoles primaires (charestmarcotte.c@csdm.qc.ca)
- Bertille Marton pour les établissements secondaires, FGA et FP (martonb@csdm.qc.ca)

Besoin de bacs bleus pour la collecte des berlingots de lait, des boîtes à boire, du plastique, du verre et du métal?

Par **Clara Charest-Marcotte**, technicienne en gestion des matières résiduelles
Bureau des services éducatifs complémentaires

Des bacs bleus ont été choisis et commandés pour les établissements du CSSDM. Ils sont entreposés au centre administratif. Pour en commander, rien de plus facile! Communiquez-moi vos besoins (514 596-6000 poste 6180 ou charestmarcotte.c@csdm.qc.ca). Les bacs vous seront livrés à l'école et facturés au prix coûtant par facturation interservices.

Vous avez besoin d'aide pour optimiser la qualité et la quantité des matières récupérées dans votre établissement? Je serai heureuse de vous aider!



Première reddition de compte en environnement

Par **Clara Charest-Marcotte**, technicienne en gestion des matières résiduelles
Bureau des services éducatifs complémentaires

Le CSSDM est conscient, plus que jamais, de ses responsabilités environnementales et de son rôle d'acteur écoresponsable. Il a réaffirmé son engagement, par l'adoption du [Plan vert 2019-2025](#), qui présente des objectifs révisés et ambitieux en éducation relative à l'environnement et en gestion écoresponsable. Ce plan convie l'ensemble des employés du CSSDM à faire des gestes concrets d'éducation et de gestion pour améliorer le sort de la planète.

En autres nouveautés, il est prévu une reddition de compte annuelle en environnement. Voici les faits saillants qui se dégagent de cette première reddition à laquelle près de 80 % des établissements ont répondu. Merci à toutes et à tous!

Il est réjouissant de constater qu'une bonne majorité des établissements a un **comité vert**, qu'il y en a dans tous les ordres d'enseignement et que c'est au secondaire qu'ils sont davantage présents (95 % des établissements secondaires ayant répondu à cette question ont un comité vert).

Le **papier** est la matière qui a le meilleur taux de captation pour la récupération, et ce, à tous les niveaux d'enseignement pour un taux moyen de 85 % de récupération.

La captation des **berlingots et des boîtes à boire** se fait très bien au primaire (près de 85 % sont récupérés). Il faut noter que la distribution du lait-école génère un très grand volume. Il est heureux de constater que la campagne déployée il y a une quinzaine d'années pour la récupération de ces contenants multicouches s'est ancrée dans les routines des écoles primaires. Vous souvenez-vous d'Albert Lingot?



Le **plastique, le verre et le métal** quant à eux se retrouvent pratiquement la moitié du temps à la poubelle. Il semble y avoir encore beaucoup de questions liées à ce qui est accepté ou non dans les bacs de récupération. Il y a aussi des gens qui croient qu'il importe de laver les items destinés au bac de récupération avant de les y déposer. Ceci est une légende urbaine. Rincer les contenants est une bonne pratique, mais pas une obligation dans les écoles contrairement à ce qui est demandé à la maison.

C'est sans surprise que les **résidus alimentaires** se retrouvent bon dernier avec un faible taux de captation d'à peine 15 %. En fait, 15 %, car la collecte n'est pas encore possible pour tous les établissements et lorsqu'elle l'est, les initiatives reposent souvent sur une poignée de personnes. La bonne nouvelle c'est que la municipalité prévoit déployer l'implantation de la collecte des résidus alimentaires prochainement (voir l'article sur le PDGMR).

Il reste des efforts à déployer pour améliorer la captation des matières et la qualité du tri dans les différentes voies de récupération. Sachez que Bertille et moi sommes là pour vous aider :

- Clara Charest-Marcotte pour les écoles primaires (charestmarcotte.c@csdm.qc.ca)
- Bertille Marton pour les établissements secondaires, FGA et FP (martonb@csdm.qc.ca)

Nous serons ravies de soutenir vos efforts et vos actions.

Visez le coeur de la cible : zéro déchet

Semaine québécoise de réduction des déchets (SQRD)

Du 17 au 25 octobre 2020

Par **Bertille Marton**, analyste en environnement
Bureau des services éducatifs complémentaires



Gardons toujours en tête que le « déchet » qui a le moins d'incidence sur l'environnement est celui qui n'a pas été produit!

Le premier « R » du principe hiérarchique des « 3R » est effectivement la réduction à la source. Il est ensuite suivi par la réutilisation et finalement par le recyclage.

La SQRD est un excellent moment pour le rappeler à toutes et à tous.

[À l'école](#) et à la maison, pensons y!

Festival Zéro déchet

Par **Clara Charest-Marcotte**, technicienne en gestion des matières résiduelles
Bureau des services éducatifs complémentaires

Le festival ne sera pas arrêté par la COVID-19, car il se renouvelle en format virtuel. La 4e édition du Festival se déroulera donc DU 30 OCTOBRE AU 1ER NOVEMBRE 2020 sur un tout nouveau site internet! La thématique: AGIR .

Avec la situation de pandémie actuelle, on remarque qu'il est plus important que jamais de rester soudés les uns aux autres, de ne pas baisser les bras et de continuer à agir collectivement en prenant ensemble un virage écoresponsable.

Voici ce que nous réserve l'édition 2.0 du [Festival Zéro Déchet](#) :

- Des conférences données par des actrices et des acteurs engagés
- Des ateliers diversifiés et accessibles
- Une foire aux exposants de qualité 100 % virtuelle

C'est une occasion parfaite de trouver des astuces pour, entre autres, des lunches zéro déchet.



Option environnement et agriculture urbaine : le résultat inspirant d'une collaboration entre plusieurs établissements et services du CSSDM

Par **Laurie Vesco**, conseillère en communication
Bureau des communications et de la participation citoyenne

L'école secondaire **Louis-Joseph-Papineau**, guidée par les intérêts de ses enseignants et de ses élèves, propose depuis la rentrée 2020 une option en Environnement et agriculture urbaine (EAU), une première dans la grille-matière d'une école secondaire au Québec!

Dans les dernières semaines, les élèves ont commencé leurs apprentissages et se familiarisent progressivement aux enjeux de l'alimentation de demain. Ils sont invités à réfléchir à leurs actions comme écocitoyens. Directement au jardin, ils acquièrent également des compétences techniques pour obtenir de belles récoltes : rotation des cultures, plantation et entretien des semis, engrais verts et bien plus encore!

Une collaboration inspirante

Dans le cadre de la révision de l'offre de services au secondaire, de nombreux collaborateurs mettent l'épaule à la roue pour faire de l'école secondaire une grande fierté.

La mise sur pied de l'option EAU est rendue possible grâce à l'engagement d'enseignants et de professionnels de différents services, la collaboration des partenaires clés du quartier Saint-Michel et l'appui essentiel de l'**École des métiers de l'horticulture de Montréal** (ÉMHM) du CSSDM.

Assurément, les élèves de cette option récolteront de nombreux légumes, une bonne dose de fierté et des compétences écocitoyennes.



Campagne publicitaire sur l'offre de services au secondaire, 2020



Les élèves de l'option EAU au jardin avec Sylvie Gemme, enseignante à l'ÉMHM

Photo : École Louis-Joseph-Papineau

Un calendrier vert pour soutenir votre action éducative

[Consultez-le et explorez les suggestions de ressources éducatives](#) proposées pour donner vie à ces journées avec vos élèves. Une version « janvier 2021 » sera disponible après les vacances des Fêtes. Surveillez-la [ici!](#)

Une fête d'Halloween... plutôt verte!

Par **Carole Marcoux**, conseillère pédagogique en environnement
Bureau des services éducatifs complémentaires

Superbe conte pour les petits à l'occasion de l'Halloween

[Du sucre au goût amer](#) invite les élèves des premier et deuxième cycles du primaire à s'ouvrir sur le monde en abordant le thème du sucre dans une perspective historique et internationale. Composé d'un conte intitulé [Pas de bonbons?](#) et d'un recueil d'activités complémentaires, [Du sucre au goût amer](#) est un outil visant à informer, sensibiliser, faire réfléchir et engager activement les élèves à participer à un changement social tant localement qu'internationalement.



Des costumes uniques et écologiques

Profitons de cette fête pour rappeler à toutes et à tous qu'avec de la créativité il est possible d'avoir des costumes non seulement uniques, mais également écologiques! Dans les friperies ou encore les fonds de garde-robe, il est possible de dénicher des trouvailles intéressantes à transformer! Pourquoi ne pas coudre ensemble le tissu de plusieurs vêtements pour confectionner une cape de vampire terrifiante ou une robe de sorcière à donner la chair de poule?

Autrement, des vêtements d'une couleur unie agrémentés d'accessoires bricolés, fixés avec des épingles à ressort ou une petite couture seront du plus bel effet. Pour le maquillage, utilisez des crayons non toxiques et lavables.

Pour d'autres idées, explorez [cet article](#) d'Équiterre.



Une citrouille orange... et verte!

Une citrouille en classe? Idéalement, achetez une citrouille biologique et locale. Éclairez-la avec une lampe de poche à LED pour ne pas brûler la chair du fruit et pour pouvoir la consommer après. Vous pouvez aussi utiliser des chandelles de soja ou de cire d'abeille faites au Québec. Récupérez les graines pour les saler et les rôtir au four... hum, exquis!

Si possible, cuisinez la chair de la citrouille pour en faire, par exemple, un délicieux potage. Autrement, compostez votre citrouille!

Et puis, il n'y a pas que la citrouille à l'honneur pendant l'Halloween. Explorez [les idées de Cent degrés](#) pour intégrer une saine alimentation à cette fête savoureuse!



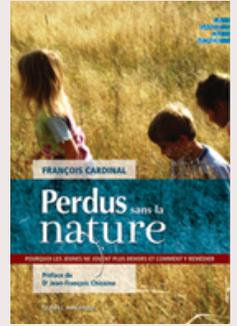
Amusez-vous, dégustez et sautez de joie... ou de peur!

Jouer dehors... tout en apprenant!

Par **Carole Marcoux**, conseillère pédagogique en environnement
Bureau des services éducatifs complémentaires

Enseigner à l'extérieur n'est pas une mode, c'est un mode de vie adopté par de plus en plus d'enseignantes et d'enseignants au Québec. C'est une vague positive, une réponse naturelle à la vague pandémique qui déferle sur le Québec... et dans le monde.

Déjà, en 2005, Richard Louv lançait le concept du « Nature Deficit Disorder » dans son livre *The last child in the wood*. Plus près de nous, François Cardinal reprenait, en 2010, ces mêmes idées à la sauce québécoise dans *Perdus sans la nature*.



Un rêve devenu réalité

Dans la foulée de ces parutions, les initiatives se sont multipliées partout au Québec. Entraînés par ce mouvement, des parents du quartier Pointe-Saint-Charles ont rêvé d'une école alternative axée sur la nature et l'environnement. Après moult efforts et rebondissements, ce groupe de parents obtient finalement non pas une école, mais un « volet » alternatif axé sur la nature et l'environnement (ci-après appelé Volet) dans une école déjà existante, l'école **Charles-Lemoyne**. En août 2013, ce Volet voit le jour avec l'ouverture de trois classes : deux au préscolaire et une au premier cycle. J'ai eu le grand plaisir et le privilège d'accompagner ces trois enseignantes pionnières : **Hélène Beaudin**, **Hélène Pilote** et **Chantal Boily**.

Depuis, les classes se sont multipliées, d'autres enseignantes et enseignants dévoués ainsi que plusieurs parents ont contribué au développement du Volet qui accueille maintenant 199 élèves du préscolaire à la 6e année.

Production de quatre guides en ERE

En 2017, les membres du Comité pédagogie[1] du Volet ont décidé de produire un Guide de ressources en éducation relative à l'environnement (ERE) afin de répondre aux besoins des parents et du personnel enseignant. La première étape a été de produire un continuum pédagogique qui reflète les valeurs du Volet alternatif et qui structure les orientations pédagogiques selon les trois cycles du primaire et le préscolaire. Il organise le déploiement des activités.

Le comité a ensuite travaillé à la rédaction d'un guide de ressources en ERE. Devant l'ampleur de la tâche, une équipe du GUEPE[2] a pris le relais au printemps 2020 sous ma supervision. Depuis la rentrée, je poursuis le travail de révision et j'espère déposer les quatre guides (préscolaire et les trois cycles du primaire) sous peu dans la section *Ressources pédagogiques* du site [L'environnement et l'école](#). Surveillez leur apparition!

LE CONTINUUM PÉDAGOGIQUE EN ÉDUCATION RELATIVE À L'ENVIRONNEMENT (ERE)

Selon les cycles, trois orientations guideront la planification des activités en ERE animées en classe ou à l'extérieur.

Ces trois orientations sont transversales et perméables de sorte qu'elles sont TOUTES LES TROIS considérées à chacun des cycles.

Émerveillement

Préscolaire et 1^{er} cycle

Connaissances

2^e cycle

Engagement

3^e cycle

Émerveillement

Préscolaire et 1^{er} cycle

Connaissances

2^e cycle

Engagement

3^e cycle

Émerveillement

Préscolaire et 1^{er} cycle

Connaissances

2^e cycle

Engagement

3^e cycle

DÉFINITIONS

Préscolaire et 1 ^{er} cycle	Émerveillement : Suscite et de cultiver l'émerveillement et la curiosité des apprenants pour la nature et l'environnement
2 ^e cycle	Connaissances : Favoriser une compréhension écosystémique de l'humain, de la faune, de la flore et des autres éléments d'un écosystème donné (terre, eau, air, astres, etc.)
3 ^e cycle	Engagement : Comprendre les effets de certains gestes sur la nature et encourager l'engagement des apprenants pour la préserver

[1] Christine Simoneau, Hélène Beaudin, Philippe Caron-Perras et Roxanne Fournier-Leduc, enseignants au Volet; Carole Marcoux et Marelyne Poulin, conseillères pédagogiques; Andréanne Samson, Christine Sparks, Dominique Linch-Gauthier et Jessica Hand, parents; Mélissa Greene, éducatrice-naturaliste chez GUEPE

[2] Anne-Frédérique Préaux et Anaïs Pouchkareff, éducatrices-naturalistes chez GUEPE

Les bienfaits des activités extérieures

En lisant les livres cités ci-haut et plusieurs articles sur les bienfaits des activités extérieures pour les jeunes (voir encadré ci-bas), j'en conclus que les enseignantes et les enseignants, comme les enfants, profitent grandement de cette pratique. Pour en connaître le détail, les fondements et les explications, je vous invite à lire ces livres et ces articles.

Toutefois, j'ai résumé en quelques points, non exhaustifs, ce que j'ai retenu de mes lectures.

- Bienfaits au regard de l'environnement
 - Sentiment de parenté avec la nature
 - Compréhension et vision du monde favorisant l'engagement envers la nature et l'environnement
- Bienfaits au regard du développement global de l'enfant (cognitif et socioémotionnel)
 - Effet apaisant
 - Comportement plus serein
 - Autonomie
 - Écoute de soi et des autres - plus grande empathie
 - Meilleures coopération et relations interpersonnelles
 - Capacité à prendre des risques
 - Capacité de résolution de problèmes
 - Habiletés d'autorégulation
 - Motricité
 - Créativité

Bref, jouons dehors et soyons heureux!

Articles divers sur les bienfaits de la nature pour les jeunes

[Effets bénéfiques du plein air](#)

[Jouer dehors quotidiennement](#)

[Approche expérientielle en plein air](#)

[Éducation par la nature](#)

[Bénéfices et défis de l'éducation par la nature en petite enfance](#)

[Bénéfices de la forêt pour la petite enfance](#)

[Ateliers nature à l'école](#)

[Activités extérieures pour la petite enfance](#)

Un débouché pour des bouchons

Par **Dana Blas**, enseignante au préscolaire
École Notre-Dame-des-Victoires - annexe

L'annexe de l'école **Notre-Dame-des-Victoires** organise une exposition d'art de fin d'année où chaque classe représente trois artistes différents. Puisque les écoles du monde entier choisissent souvent des artistes célèbres et renommés pour enseigner aux enfants la culture et l'art, les sites Web regorgent de reproductions scolaires et de descriptions stéréotypées de leur travail et de leur vie. Il aurait été facile de simplement prendre un de ces projets clé en main et de l'adapter pour des enfants de cinq ans, mais l'idée me déplaisait.

Je crois aussi qu'il y a de nombreuses raisons pour jumeler la culture et l'art à la conscience environnementale. En tant que membre de la Fédération canadienne de la faune, je suis consciente des besoins de conservation et de protection des habitats naturels par des actions comme la réutilisation de matériaux. J'ai donc imaginé deux des trois projets artistiques avec cette idée en tête. Le fait que je travaille avec de jeunes enfants a inspiré mes projets et les moyens de les réaliser.

Les enfants sont fascinés par les animaux et aiment l'eau tout simplement. Donc, choisir une tortue était une option naturelle pour un projet. Quant au choix de l'artiste, je voulais trouver quelqu'un loin des sentiers battus. J'ai exploré le travail réalisé avec du matériel naturel par les Premières Nations : c'était trop compliqué pour les petites mains. Ceci m'a mené au pointillisme des aborigènes australiens : c'était intéressant, mais trop détaillé. Si seulement ces points pouvaient être plus gros. Et voilà que l'idée des bouchons en plastique m'est venue à l'esprit. Facilement disponibles, faciles à manipuler, amusants à toucher : c'était idéal!



Alors, quel artiste célèbre partage ma vision tout en travaillant avec des bouchons en plastique? L'Américaine Denise Hughes. Elle crée des travaux bidimensionnels à grande échelle en faisant des collages avec des bouchons plastiques désuets. Dans ses mots : « En utilisant des bouchons en plastique usagés une seule fois comme mon matériel, je fais un lien entre la préservation de l'eau qui affecte tous les êtres vivants et une déclaration sur notre surutilisation mondiale du plastique. En utilisant des sujets tels que la vie marine et les animaux terrestres, ces œuvres sont reliées à mon désir de préserver la Terre comme un habitat. »



C'est ainsi que le projet de tortue de mer a commencé. Après avoir visionné des vidéos de tortues en voie de disparition et du vortex des déchets du Pacifique, les enfants ont bien compris l'aspect « conservation » de l'activité et l'importance du recyclage. Ils se sont lancés dans la chasse aux bouchons en plastique, apportant de petits sacs chaque semaine. Non seulement ils ont impliqué leurs parents, mais aussi leur famille et les membres de leur communauté. Au fur et à mesure que la nouvelle se répandait, les enfants d'autres classes nous en apportaient ainsi que des éducatrices du service de garde qui en recevaient aussi d'autres services de garde.

Après avoir recueilli une quantité importante de bouchons, on pouvait commencer à créer. La murale a été divisée en parties égales, une pour chaque enfant. Ayant choisi les bouchons à placer, ceux-ci devaient être fixés à leur carton. Puisqu'un enfant de cinq ans ne peut pas manipuler un pistolet de colle

chaude tout seul, les parents ont été invités pour donner un coup de main. C'était un déluge cette journée-là, mais ils se sont quand même présentés pour aider. C'était génial de voir les enfants et les adultes apprendre comment les objets désuets peuvent devenir de l'art. Quelle journée mémorable!

Quand j'ai rejoint tous les cartons, j'ai été consternée de voir tout plier. J'ai donc trouvé de vieilles boîtes en carton ondulé assez solides pour soutenir tout leur travail et j'ai utilisé de la colle chaude pour les y attacher. Sous ma supervision étroite, certains enfants ont recollé les bouchons tombés et ajouté la touche finale au travail. Nous avons utilisé environ 1600 bouchons en plastique et l'œuvre mesure 130 cm x 140 cm.

L'œuvre murale a été exposée au vernissage de l'école en 2018 et on peut encore l'admirer dans le local de classe A-112.

Le reste des bouchons en plastique sert maintenant à des fins éducatives dans ma salle de classe. Ils sont utilisés pour l'assemblage, les couleurs, les mathématiques et les ateliers de langues. Il y en a encore assez pour produire une autre murale.



Pour le deuxième des trois projets touchant la conservation, j'ai choisi l'art de la sculpture tiki qui est en voie de disparition. Adapté pour les enfants de cinq ans, nous avons réutilisé de grosses bouteilles de détergent en les transformant en tikis hawaïens. Les bouteilles ont été peintes avec de l'acrylique. On leur a passé du vernis, et on les a enfilées avec de la ficelle de jute pour les accrocher sous un affichage de fleurs géantes de papier. Les enfants ont ramené ces bouteilles à la maison après l'exposition. Les feuilles et les fleurs peuvent être réutilisées d'innombrables fois.



Photos : Dana Blas, enseignante, école Notre-Dame-des-Victoires - annexe

À propos de **Dana Blas**

Diplômée de l'Université McGill, Dana a été consultante privée en langues à l'étranger. Au Canada, elle a enseigné le français, l'anglais et l'espagnol à tous les niveaux d'âge. Elle connaît parfaitement les programmes d'enseignement régulier, d'accueil aux immigrants et international de l'organisation IB, les présentations d'entreprise et les expositions de produits. Ses passions incluent la photographie, le Photoshop, et la broderie Bunka Shishu.

L'éducation en transition! Choisir AUJOURD'HUI ce que sera DEMAIN



Par Aurélie Lagueux-Beloin, coordonnatrice des communications

Association québécoise pour la promotion de l'éducation relative à l'environnement (AQPERE)

L'AQPERE est fière de présenter la 16e édition du colloque en éducation relative à l'environnement et à l'écocitoyenneté. Ayant pour thème L'éducation en transition! — Choisir aujourd'hui ce que sera demain ce colloque est l'occasion de partager nos connaissances et d'échanger sur la façon dont nous voulons développer l'éducation relative à l'environnement de demain.

Cette journée de formation et d'échanges se tiendra le 27 novembre 2020 dans une formule virtuelle. Lors de cet événement, créé par et pour la communauté éducative[1], les participantes et les participants auront accès à des conférences, des ateliers pratico-pratiques donnés par les intervenantes et les intervenants du milieu, des tables rondes, un répertoire de ressources et bien plus!

Toutes et tous sont les bienvenus!

[Inscrivez-vous dès maintenant.](#)

[1] Enseignantes et enseignants, conseillères et conseillers pédagogiques, psychoéducatrices et psychoéducateurs, directrices et directeurs, éducatrices et éducateurs, animatrices et animateurs à la vie spirituelle et à l'engagement communautaire, etc.



ÉditionCarole Marcoux
Montage Elise Ste-Marie
RévisionBertille Marton
.....Clara Charest-Marcotte
.....Elise Ste-Marie
.....Audrey Leblanc

Vous brassez de l'ERE* dans votre école?
Vous voulez partager vos activités environnementales avec nous?
Envoyez-nous votre article (avec ou sans photo)
avant le 29 janvier 2021 pour le Faire de l'ERE de la rentrée.

martonb@csgdm.qc.ca
514-596-6000 poste 4953

*ERE : Éducation relative à l'environnement