**COMPÉTENCE  3 : Communiquer oralement selon des modalités variées**

| **No correspondant aux commentaires du bulletin (forces)** | **LÉGENDE manifestations**  **a) De façon autonome**  **b) Avec aide ou rappel occasionnel**  **c) Avec aide ou rappels fréquents**  **d) N’y arrive pas**  **COMPILATION**  **A Très satisfaisant**  **B Satisfaisant**  **C Insatisfaisant**  **D Nettement insatisfaisant** | **Nom des élèves🡺**  **Date et titre de la tâche complexe ou de la SAÉ**  **🡻** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITÈRE 1 :  En situation d’ÉCOUTE : Compréhension des éléments significatifs d’une ou de plusieurs productions orales** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Tu démontres ta compréhension en reconnaissant les principaux aspects traités ou en les expliquant. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32. | Tu démontres ta compréhension en utilisant l’information entendue de façon pertinente. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| COMPILATION CRITÈRE 1 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CRITÈRE 2 :  En situation d’ÉCOUTE : Justification pertinente de ses réactions et de son jugement critique** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41. | Tu partages avec les autres ta compréhension des propos entendus et l’effet qu’ils produisent sur toi. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39. | Tu prends position par rapport aux valeurs véhiculées dans un message. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Tu justifie tes prises de position si nécessaire. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40. | Tu évalues la véracité du contenu de ce que tu écoutes et la crédibilité des sources. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| COMPILATION CRITÈRE 2 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CRITÈRE 3 En situation d’ÉCOUTE : Efficacité dans l’utilisation des stratégies d’écoute** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Tu te prépares : tu détermines tes intentions et tes besoins reliés à la situation. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30. | Tu es attentif et tu manifestes de l’ouverture par ta posture et ton attitude. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31. | Tu prévois une façon de retenir les renseignements entendus. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Tu te concentres sur l’écoute quand il y a des sources d’interférence (bruit, interruptions, etc.) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 43. | Tu reconnais tes habitudes et tes stratégies d’écoute. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 42. | Tu te sers de tes stratégies d’écoute dans des situations de communication nouvelles et appropriées. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| COMPILATION CRITÈRE 3 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CRITÈRE 4 : En situation de PRISE DE PAROLE individuelle et en interaction : Cohérence des propos (contenu et organisation)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Quand tu prends la parole, tu exprimes tes idées ou tes prises de position. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Tu justifie tes idées ou tes prises de position. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Quand tu prends la parole, tu transmets de l’information de façon claire. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34. | Quand tu parles, tu es attentif aux réactions de l’auditeur, tu ajustes tes propos et tu apportes des précisions à l’aide d’exemples. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38. | Tu te questionnes sur ta façon de parler et sur les effets produits sur les autres. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37. | Tu poses des questions de façon appropriée. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37. | Tu réponds de façon appropriée aux demandes d’information. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| COMPILATION CRITÈRE 4 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CRITÈRE 5 : En situation de PRISE DE PAROLE individuelle et en interaction : Pertinence du choix d’éléments qui appuient la communication (intonation, débit, volume, gestes, supports visuels ou sonores, etc.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35. | Tu utilises des gestes appropriés (selon l’interlocuteur et la situation). | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Quand tu parles, tu utilises une intonation et un volume appropriés. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Quand tu parles, tu utilises un débit approprié. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Au besoin, tu utilises un matériel complémentaire pertinent (affiche, objet, etc.) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| COMPILATION CRITÈRE 5 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CRITÈRE 6 En situation de PRISE DE PAROLE individuelle et en interaction : Adaptation de la variété de langue à la situation** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33. | Quand tu parles, tu choisis une variété de langue appropriée (selon le contexte et les interlocuteurs). | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. | Tu choisis des mots justes. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Tu utilises différentes ressources (mémo, personnes, etc) pour t’aider enrichir ton vocabulaire. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Tu utilises ce que tu apprends dans des situations nouvelles et appropriées. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| COMPILATION CRITÈRE 6 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CRITÈRE 7 : En situation de PRISE DE PAROLE individuelle et en interaction : Efficacité dans l’utilisation des stratégies de prise de parole** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Tu prends la parole au bon moment. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36. | Tu prends la parole en utilisant des moyens appropriés. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35. | Quand tu prends la parole, tu utilises des formules appropriées (salutation, excuse, formule pour terminer la conversation, etc.). | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| COMPILATION CRITÈRE 7 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |