Quelques informations sur la formation et les conditions de travail

Pour travailler comme ouvrier sur un chantier, il faut avoir obtenu un Diplôme d’étude professionnelle (DEP), qui requiert de six mois à deux années d’études. L’admission aux 30 formations qui mènent à un métier ou à une occupation spécialisée dans la construction exige de détenir certains cours préalables de 3e ou 4e secondaire. Le diplômé doit ensuite poursuivre sa formation comme apprenti avant d’accéder au statut de compagnon, au terme d’une période d’apprentissage qui varie de 2000 à 10 000 heures de travail et s’effectue en présence d’un compagnon sur le chantier.

Les activités de construction sont divisées en quatre secteurs : la construction résidentielle, industrielle, commerciale (ou institutionnelle) et routière (génie civil et voirie). Il existe une convention collective pour chaque secteur. Ces conventions régissent une bonne partie des conditions de travail. Tous les ouvriers à l’œuvre sur un chantier sont syndiqués. Ils doivent, à leur arrivée sur le marché du travail, choisir une association syndicale parmi les cinq autorisées.

Trouve au moins 15 mots ou expressions pouvant faire partie du champ lexical de la construction.

13.

12.

14.

11.

8.

10.

7.

5.

2.

1.

4.

3.

6.

9.

15.

**LA DESCRIPTION**

Savoir décrire un objet, un lieu, un outil est important sur un chantier afin d’éviter des confusions ou des erreurs sur le déroulement des projets. Exerce-toi en décrivant cette image. Porte attention aux petits détails et sois le plus précis possible.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Examine le formulaire de la commission de la construction du Québec (CCQ). Résume–moi le contenu de ce formulaire le plus précisément possible.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Lis les courts textes sur les deux métiers de la construction suivants : Poseur de systèmes intérieurs et cimentier-applicateur. Choisis un des métiers afin de produire un court texte descriptif en respectant la structure du texte (présence d’une introduction, d’un développement et d’une conclusion, division en paragraphes, présentation des aspects et descriptions de ceux-ci).

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Vocabulaire**

Plusieurs mots ou expressions venant du monde de la construction te sont peut-être inconnus. Trouve la définition de ceux-ci en utilisant le dictionnaire ou d’autres ressources :

Devis :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bitume :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Une convention collective :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Intempérie :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avantages sociaux :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Compagnon (construction) :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Truelle :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Gauchissement :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Échafaudage :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Chantier :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carte de compétence :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Harnais :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Linoléum :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Revêtement :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Chômage :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entrepreneur :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Apprenti :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Garde-corps :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Manutention :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Résidus :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fuite :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Déversement :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aptitude :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Acuité :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dextérité :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Minutie :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Épaufrure :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Coffrage :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Planification :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entreposage :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

À l’aide de la boîte à outils, complète l’exercice suivant avant de poursuivre un peu plus loin la construction de la phrase.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Classe de mots** | | Groupe de mots | Exemples |
| Variables | Invariables |
| **Nom propre** |  |  | **Marie Grenier** travaille fort. |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Groupe nominal  (GN) | La **peintre** travaille fort. |
| Déterminant  \*Accompagne le nom commun |  | **La** peintre travaille fort. |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | **Elle** travaille fort. |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Groupe adjectival  (GAdj) | Le projet est **original**. |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Groupe verbal  (GV) | Il **a dessiné** les plans. |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Groupe adverbial  (GAdv) | Le client est **très** enthousiaste. |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Groupe prépositionnel  (GPrép) | Cet employé participe **à ce projet.** |
|  | **Conjonction** incluant **Coordonnant Subordonnant**  \*Ne fait pas partie d’un groupe : lie 2 groupes ou phrases |  | Le client a été très enthousiaste **parce que** le projet est original. |

Les **groupes de mots** sont formés en fonction de leur **noyau** qui est obligatoire. Ils permettent la construction des phrases et peuvent inclure, en plus de leur noyau, un autre groupe de mots, qui sera alors l’**expansion** du premier groupe.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Groupe de mots** | **Expansions possibles** | **Exemples** |
| **GN** | 1. | Ma **cousine** Josée tire des joints. |
| 2. | Les gens sont attirés par les **employés** compétents. |
| 3. | Les **tuiles** de ce plancher sont magnifiques. |
| 4. | **L’employeur**, étant très accueillant, nous invite chez lui. |
| 5. \*Sub relative | J’ai vu cette **bâtisse** qui donne sur la rue St-Denis. |
| **GV** | 1. | Cet homme **est** briqueteur. Il **a construit** ce mur. |
| 2. | Le ciel **reste** dégagé. |
| 3. | Ces hommes **semblent** en vacances. |
| 4. | Ce groupe **veut** réclamer leur indemnité. |
| 5. | Luc et Mia **travaillent** lentement. |
| 6. Sub. complétive | Je **souhaite** que tu reviennes bientôt. |
| **GAdj** | 1. | Nous sommes **heureux** de partir au chantier. |
| 2. | C’est une très **belle** journée. |
| 3. Sub. complétive | L’employeur est **ravi** que tu sois là. |
| **GPrép** | 1. | Christian dit au revoir **à** ses ouvriers. |
| 2. | **Devant** chez lui, un camion l’attendait. |
| 3. | Les ouvriers **d**’ici sont très compétents. |
|  | 4. | Il lui promet **de** l’engager. |
| **GAdv** | 1. | Tu t’es très **bien** sorti de cette dangereuse situation. |

\*Les subordonnées ne sont pas des groupes de mots, mais des phrases que l’on insère dans une phrase (la phrase principale).