|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SITUATION D’APPRENTISSAGEET D’ÉVALUATION |  | Titre : | **Méchant changement** | |  |
|  | Cycle : | FPT Discipline : Mathématique | |  |
|  | Durée approximative : | | 2 mois |  |
|  |  | |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Intentions pédagogiques**  Amener l’élève à appliquer des concepts et des processus mathématiques.  Amener l’élève à résoudre une situation-problème. |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** | **Domaines généraux de formation** | | | | | | | | | |
|  | |  | Santé et bien-être | | |  | Orientation en entrepreneuriat |  | Environnement et consommation | |
|  | |  |  | | |  |  |  |  | |
|  | |  | Médias | | |  | Vivre-ensemble et citoyenneté |  |  | |
| Intention éducative : | | | | Amener l’élève à entretenir un rapport dynamique avec son milieu, tout en gardant une distance critique à l’égard de la consommation et de l’exploitation de l’environnement. | | | | | |  |
| Axes de développement : | | | | | Consommation et utilisation de biens et services : distinction entre désirs et besoins. | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | **Compétences transversales** | | | | | | | |
| **Ordre intellectuel** | | | | | **Ordre personnel et social** | | | |
|  | |  | **1.** Exploiter l’information | | |  | **7.** Actualiser son potentiel | |
|  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  | **2.** Résoudre des problèmes | | |  | **8.** Coopérer | |
|  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  | **3.** Exercer son jugement critique | | |  |  |  |
|  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  | **4.** Mettre en œuvre sa pensée créatrice | | |  |  |  |
|  | |  |  |  | |  |  |  |
| **Ordre méthodologique** | | | | | **Ordre de la communication** | | | |
|  | |  | **5.** Se donner des méthodes de travail efficaces | | |  | **9.** Communiquer de façon appropriée | |
|  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  | **6.** Exploiter les technologies de l’information et de la communication | | |  |  |  |
|  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | **Domaines d’apprentissage et compétences disciplinaires** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Français, langue d’enseignement English as a Second Language Mathématique** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | **1.** Lire et apprécier des textes variés | | | | |  | **1.** Interacts orally in English | | | | |  | **1.** Résoudre une situation-problème | | | |
|  | |  |  |  | | | |  |  | | | | |  |  | | | |
|  | |  | **2.** Écrire des textes variés | | | | |  | **2.** Reinvests understanding of texts | | | | |  | **2.** Déployer un raisonnement math… | | | |
|  | |  |  |  | | | |  |  | | | | |  |  | | | |
|  | |  | **3.** Communiquer oralement selon des modalités… | | | | |  | **3.** Writes and produces texts | | | | |  | **3.** Communiquer à l’aide du langage… | | | |
|  | |  |  |  | | | |  |  | | | | | | |  | | |
| **Science et technologie Géographie Histoire et éducation à la citoyenneté** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | **1.** Chercher des réponses ou des solutions à… | | | | |  | **1.** Lire l’organisation d’un territoire | | | | |  | **1.** Interroger les réalités sociales… | | | |
|  | |  |  |  | | | |  |  | | | | |  |  | | | |
|  | |  | **2.** Mettre à profit ses connaissances scientifiques… | | | | |  | **2.** Interpréter un enjeu territorial | | | | |  | **2.** Interpréter les réalités sociales … | | | |
|  | |  |  |  | | | |  |  | | | | |  |  | | | |
|  | |  | **3.** Communiquer à l’aide des langages utilisés en… | | | | |  | **3.** Construire sa conscience citoyenne | | | | |  | **3.** Construire sa conscience citoyenne | | | |
|  | |  |  |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| **Art dramatique Arts plastiques Danse Musique** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | **1.** Créer des oeuvres… | |  | **1.** Créer des images personnelles | | | | | |  | **1.** Créer des danses | | | |  | **1.** Créer des oeuvres… |
|  | |  |  | |  |  | | | | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | **2.** Interpréter des oeuvres… | |  | **2.** Créer des images médiatiques | | | | | |  | **2.** Interpréter des danses | | | |  | **2.** Interpréter des oeuvres… |
|  | |  |  | |  |  | | | | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | **3.** Apprécier des oeuvres… | |  | **3.** Apprécier des oeuvres d’art et des… | | | | | |  | **3.** Apprécier des danses | | | |  | **3.** Apprécier des oeuvres… |
|  | |  |  |  |  |  | | | | | |  |  | | | |  |  |
| **Éduc. phys. et à la santé Enseignement moral Ens. moral et rel. catholique Ens. moral et rel. protestant** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | **1.** Agir dans divers contextes… | | |  | **1.** Construire un référentiel… | | |  | **1.** Apprécier l’apport de la trad… | | | | | |  | **1.** Apprécier l’influence de la… |
|  | |  |  |  | |  |  | | |  |  | | | | | |  |  |
|  | |  | **2.** Interagir dans divers… | | |  | **2.** Se positionner, de façon… | | |  | **2.** Se positionner, de façon… | | | | | |  | **2.** Agir dans le respect… |
|  | |  |  |  | |  |  | | |  |  | | | | | |  |  |
|  | |  | **3.** Adopter un mode de vie… | | |  | **3.** Pratiquer le dialogue moral | | |  |  | | | | | |  | **3.** Se positionner, de façon… |
|  | |  |  |  | |  |  | | |  |  | | | | | |  |  |

Adaptation par les Services éducatifs de la Commission scolaire de Portneuf du document :

***Planification des situations d’apprentissage au secondaire***

Adaptation et traduction de *Planning an ESL Task*, Marylin Lassire, c.s. des Affluents et Anne Millette, c.s. de Sorel-Tracy, par Léa Berndt et Marcel Belletête, CSCV, 2001

**29-08-2007**

# ÉLÉMENTS D’APPRENTISSAGE ET D’ÉVALUATION page 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Compétences transversales** | **Ordre intellectuel**  **1.**  **2.**  **Exercer son jugement critique**  **4.**  **Ordre méthodologique**  **5.**  **6.**  **Ordre personnel et social**  **7.**  **8.**  **Ordre de la communication**  **9.** | | | | | | | | | Exercer son jugement critique  Construire son opinion  Exprimer son opinion  Relativiser son opinion  **Critère(s) d’évaluation**  Pertinence des critères d’appréciation  Justification nuancée du jugement |
| **Compétences disciplinaires** | Français, langue d’ens. | | | | | | | | | Résoudre une situation-problème  Décoder les éléments qui se prêtent à un traitement mathématique  Représenter la situation-problème par un modèle mathématique  Élaborer une solution mathématique  Valider la solution  Partager l’information relative à la solution  **Critère(s) d’évaluation**  Manifestation, oralement ou par écrit, de sa compréhension de la situation-problème  Mobilisation des savoirs mathématiques appropriés à la situation-problème  Élaboration d’une solution (démarche et résultat) appropriée à la situation-problème  L’élaboration de la grille d’évaluation s’appuie sur les critères choisis et peut s’inspirer des éléments observables de la compétence |
|  |  | 1. |  | 2. |  | 3. |  |  |
| English as a Second Lang. | | | | | | | | |
|  |  | 1. |  | 2. |  | 3. |  |  |
| Mathématique | | | | | | | | |
|  |  | 1. |  | 2. |  | 3. |  |  |
| Science et technologie | | | | | | | | |
|  |  | 1. |  | 2. |  | 3. |  |  |
| Géographie | | | | | | | | |
|  |  | 1. |  | 2. |  | 3. |  |  |
| Histoire et éd. citoyenneté | | | | | | | | |
|  |  | 1. |  | 2. |  | 3. |  |  |
| Art dramatique | | | | | | | | |
|  |  | 1. |  | 2. |  | 3. |  |  |
| Arts plastiques | | | | | | | | |
|  |  | 1. |  | 2. |  | 3. |  |  |
| Danse | | | | | | | | |
|  |  | 1. |  | 2. |  | 3. |  |  |
| Musique | | | | | | | | |
|  |  | 1. |  | 2. |  | 3. |  |  |
| Éd. physique et santé | | | | | | | | |
|  |  | 1. |  | 2. |  | 3. |  |  |
| Enseignement moral | | | | | | | | |
|  |  | 1. |  | 2. |  | 3. |  |  |
| Ens. moral rel. catholique | | | | | | | | |
|  |  | 1. |  | 2. |  |  |  |  |
| Ens. moral rel. protestant | | | | | | | | |
|  |  | 1. |  | 2. |  | 3. |  |  |
|  | | | | | | | | |

# OUTILS ET MOYENS D’ÉVALUATION PRÉVUS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |
|  |  | Autoévaluation | | | | | | X | Questionnement oral ou écrit | | | | | |  | Dossier d’apprentissage | |
|  |  |  | | | | | |  |  | | | | | |  |  | |
|  |  | Coévaluation | | | | | |  | Questionnement réciproque | | | | | |  | Portfolio | |
|  |  |  | | | | | |  |  | | | | | | | | |
|  |  | Grille d’observation | | | | | | X | Production de l’élève | |  | de l’équipe | | |  | Carnet de bord | |
| X | | | Une grille d’évaluation pour l’enseignante est jointe à la fin de chacun des cahiers. | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | |  | |  | | | |  |  | | | | | | |

# matériel, repères culturels et autres ressources à prévoir

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | |  | | | |  | |  | |  | |
|  |  | Matériel écrit | | | |  | Supports visuels (affiches, carte géo., etc.) | | | | Personne(s)-ressource(s) : | |  |
|  |  |  | | | |  |  | | | |  | |  |
|  | X | Appareils audiovisuels | | | |  | Supports auditifs (cassettes audio, etc.) | | | | Émission de télévision | |  |
|  |  |  | | | |  |  | | | | | | |
|  |  | TIC | | | |  | Matériel de consommation courant | | | |  | |  |
|  | N.B. Le matériel de consommation (catalogues, circulaires des magasins d’ameublement et de décoration). | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | | | | |  |
|  | | |  | |  | | | |  | | | |  |

# DÉROULEMENT DE LA SITUATION EN CLASSE page 3

|  |  |
| --- | --- |
| **Stratégie d’enseignement :** | Démarche enseignement-apprentissage[[1]](#footnote-1) |
| **Stratégie d’apprentissage :** | Échanges en collectif. Interaction avec les pairs – Stratégies mathématiques[[2]](#footnote-2) |

# PRÉPARATION

|  |
| --- |
| Présenter les **intentions pédagogiques** aux élèves.  Activation des **connaissances antérieures** : Questionner les élèves sur les étapes qui aident à réussir un problème mathématique ( la démarche de résolution) et des moyens pour réussir ces étapes (les stratégies). Une attention particulière sera portée sur la façon d’organiser leurs traces.  Quels sont les éléments à retenir pour l’**aménagement** et la **décoration** d’une chambre à coucher?  Définir ces deux concepts avec les élèves.  Présenter et échanger sur le projet d’aménagement et de décoration de chambre à coucher en considération de leurs besoins et de leurs goûts personnels.  **Tâche :** Planifier et réaliser l’aménagement ainsi que la décoration d’une chambre idéale en tenant compte des consignes et des contraintes intégrées dans le projet.  ***Nommez les attentes face aux stratégies d’apprentissage et les critères d’évaluation pour chacune des compétences.*** |

# RÉALISATION

|  |
| --- |
| Distribution et lecture de la feuille de présentation du projet : « Méchant changement ».  **Cahiers 1 et 2 :**  L’enseignante présente les différentes sections du cahier 1 « Les murs » aux élèves.  Au besoin, elle enseigne les notions (calcul de l’aire, périmètre, estimation des coûts) nécessaires pour la réalisation du cahier lorsque les élèves en formulent le besoin.  Par la suite, suite à une discussion en grand groupe, les élèves s’entendent sur la façon de remplir la page 6.  L’élève complète le cahier en tenant compte des différentes étapes.  Remise du cahier 2 « Le plancher » et répétition des mêmes étapes qu’au cahier 1.  **Cahier 3 :**  Remise du cahier 3 « L’ameublement ».  \* Lors de l’utilisation de ce cahier, se référer à la démarche enseignement-apprentissage1. Il faut cependant reprendre les mêmes étapes de présentation pour le cahier 3 que celles des cahiers 1 et 2.  Présentation aux pairs du montage photo de l’aménagement et de la décoration de leur chambre à coucher. Ce montage pourrait être présenté à l’aide d’un canon-projecteur.  L’élève doit justifier ses choix selon ses critères d’appréciation. |

# INTÉGRATION page 4

|  |
| --- |
| Retour sur les stratégies de mathématique (particulièrement celles sur la clarté des traces) et sur l’importance de planifier un projet (démarche de résolution de problème, coûts, notions de mathématique : mesures, aire, périmètre…)  Revenir sur les concepts d’aménagement et de décoration. |

# SITUATION DE RÉINVESTISSEMENT

|  |
| --- |
| Exercisation : exercices sur le calcul de l’aire sans quadrillage ou sur des surfaces quadrillées très grandes ou encore des quadrillages trop petits pour pouvoir compter les carrés. Ces exercices permettront de comparer l’efficacité des différentes stratégies utilisées par les élèves.  Planifier un autre projet semblable :  . murale en arts plastiques,  . décoration de la classe. |

# COMMENTAIRES

|  |  |
| --- | --- |
| **Ce qui a été apprécié :**  La structure des cahiers de l’élève | **À ne pas retenir :** |
| **Modifications à apporter :** | |

**PRÉSENTATION DU PROJET**

**Méchant changement**

BD07819_

Aujourd’hui, tu as la chance de réaliser un « MÉCHANT CHANGEMENT » dans ta chambre. Tout comme dans l’émission de ce nom, je t’offre la possibilité de refaire une beauté à cette pièce dans laquelle tu passes certainement beaucoup de temps. Tu devras donc, dans ce travail, planifier et faire des choix concernant ta nouvelle chambre en fonction de tes goûts personnels et d’un budget que je te donnerai.

Le travail « MÉCHANT CHANGEMENT » comprend 3 étapes différentes présentées sous forme de cahiers. Chacune de ces étapes doit être faite dans l’ordre, de façon individuelle. N’oublie pas de respecter les consignes qui te sont données, et surtout, amuse-toi et permets-toi de rêver un peu!

**BON TRAVAIL!**

1. Voir section cartable : Démarche enseignement-apprentissage pour une situation-problème mathématique [↑](#footnote-ref-1)
2. Voir section cartable : Stratégies mathématiques [↑](#footnote-ref-2)