

Développé par Isabelle Vachon, personne-ressource en Montérégie en collaboration avec :

Nathalie Deneault et Christine Marleau, conseillères pédagogiques en français, commission scolaire Marie-Victorin

© SCRASSC 2010



|  |  |
| --- | --- |
| Guide de l'enseignant | En panne d'amour  Situation d'évaluation en français  VOLET ÉCRITURE  Formation préparatoire au travail an 2 |

TABLE DES MATIÈRES

[Introduction 2](#_Toc295988900)

[Rappel des critères pour accéder à la passerelle de la FPT vers la FMS : 2](#_Toc295988901)

[Rôle de l'élève et de l'enseignant 3](#_Toc295988902)

[Description de la situation et clientèle visée 4](#_Toc295988903)

[Coordonnées 4](#_Toc295988904)

[Domaine général de formation 4](#_Toc295988905)

[Intention pédagogique 4](#_Toc295988906)

[Compétence disciplinaire 5](#_Toc295988907)

[Compétence transversale 5](#_Toc295988908)

[Contenu de formation 5](#_Toc295988909)

[Ressources 6](#_Toc295988910)

[Familles de situations 6](#_Toc295988911)

[Question-problème 7](#_Toc295988912)

[Vue d'ensemble de la situation d'évaluation 8](#_Toc295988913)

[Actions en classe 8](#_Toc295988914)

[Phase de préparation 8](#_Toc295988915)

[Phase de réalisation 9](#_Toc295988916)

[Phase d'intégration 10](#_Toc295988917)

[Annexe 1– Exemples de lettre pour soutenir les élèves lors de l’élaboration de leur texte 12](#_Toc295988918)

[Annexe 2 – Compilation des cotes pour écrire des textes variés- FPT 2 14](#_Toc295988919)

[Annexe 3 – Grille d'évaluation en écriture 15](#_Toc295988920)

[Annexe 4– Échelle de niveaux de compétence pour la compétence à écrire des textes variés 16](#_Toc295988921)

[Annexe 5– Exemples de production d’élève 17](#_Toc295988922)

# Introduction

En guise de soutien aux enseignants du programme de français de la formation préparatoire au travail, le service régional offre une SITUATION D’ÉVALUATION pour soutenir le jugement des enseignants lors du bilan pour les élèves qui auraient la possibilité d’accéder à la passerelle vers la FMS pour l’an 3 de leur formation. LA SITUATION D’ÉVALUATION s’avère un outil supplémentaire lors de la prise de décision afin de déterminer si l’élève a atteint l’échelon 4 des échelles de niveaux de compétence de la formation pour la compétence à *Communiquer oralement selon des modalités variées ainsi que l’échelon 3 pour la compétence à écrire des textes variés ou à lire des textes variés.*

Les tâches de cette SITUATION D’ÉVALUATION peuvent contribuer au bilan de fin de cycle. Ainsi, les enseignants qui le désirent pourraient utiliser l’information recueillie lors de l’administration de cette épreuve pour compléter celle déjà amassée en vue d’établir le bilan des apprentissages en français. Dans ce cas, il est suggéré d’adopter la démarche qui suit :

La démarche suivante est proposée pour porter un jugement sur le niveau de développement des compétences à Communiquer oralement selon des modalités variées en tenant compte des informations recueillies à l’occasion de l’administration de LA SITUATION D’ÉVALUATION.

Avant l’administration de LA SITUATION D’ÉVALUATION, porter un jugement préliminaire sur le niveau de développement de la compétence à Communiquer oralement selon des modalités variées de chaque élève après avoir analysé un nombre suffisant de productions qui reflètent l’exercice de la compétence dans divers contextes. Il est aussi fortement suggéré de se référer aux échelles des niveaux de compétence pour associer globalement la compétence d’un élève à l’un des niveaux de l’échelle.

Administrer LA SITUATION D’ÉVALUATION et analyser les traces et les observations recueillies.

Comparer l’information recueillie en cours d’apprentissage sur le niveau de développement des compétences de l’élève à celle obtenue à l’aide de LA SITUATION D’ÉVALUATION.

Si des écarts significatifs sont constatés, en analyser les causes. Voici des exemples de questions qui pourraient alimenter la réflexion de l’enseignant en pareil cas.

* Les tâches d’évaluation présentent-elles des caractéristiques avec lesquelles les élèves sont familiers?
* Le contexte de réalisation proposé ressemble-t-il à celui qui est utilisé en classe.

Finalement, l’enseignant porte un jugement sur le niveau de développement de la compétence en s’appuyant sur l’ensemble des données recueillies tout au long du cycle en incluant, s’il y a lieu, les données recueillies durant la passation de LA SITUATION D’ÉVALUATION. L’utilisation des échelles est souhaitable tout le long du processus.

## Rappel des critères pour accéder à la passerelle de la FPT vers la FMS :

Le Régime pédagogique de l'éducation préscolaire, de l'enseignement primaire et de l'enseignement secondaire prévoit, au troisième alinéa de l'article 23.4, des dispositions particulières permettant à un élève admis à la Formation préparatoire au travail de recevoir, au cours de la 3e année de sa formation, l'enseignement de la matière Préparation à l'exercice d'un métier semi-spécialisé normalement réservée aux élèves de la Formation menant à l'exercice d'un métier semi-spécialisé. Cela s'avère possible si l'élève a réussi la matière Insertion professionnelle de la 2e année de la Formation préparatoire au travail et s'il respecte «les conditions particulières d'admission au programme menant à l'exercice d'un métier semi-spécialisé établies par la ministre ».

Dans ce contexte, nous vous informons que la Ministre a fixé, comme conditions particulières pour que l'élève en 3e année de la Formation préparatoire au travail puisse suivre la matière Préparation à l'exercice d'un métier semi-spécialisé, les exigences suivantes:

Avoir atteint au moins l'échelon 4 sur les échelles des niveaux de compétence de la Formation préparatoire au travail pour les compétences Communiquer oralement et Mettre à profit son raisonnement mathématique;

Avoir atteint au moins l'échelon 3 sur les échelles des niveaux de compétence de la Formation préparatoire au travail pour une autre des compétences de chacune des matières langue d'enseignement et mathématique.

Ces conditions s'ajoutent aux conditions particulières d'admission déjà prévues pour certains métiers semi-spécialisés et inscrites, le cas échéant, dans le Répertoire des métiers semi-spécialisés disponible sur le site Internet du Ministère à l'adresse suivante: www.mels.gouv.qc.ca/sections/metiers.

## Rôle de l'élève et de l'enseignant

**Rôle de l’élève**

Il incombe à l’élève d’exploiter les acquis qu’il a développés au cours de sa formation lors de différents contextes en classe. Il doit réaliser les tâches demandées et recourir aux ressources qu’il juge les plus pertinentes.

**Rôle de l’enseignant**

Dans un souci d’équité et de justice, il importe que les interventions faites auprès des élèves soient de même nature qu’en cours d’apprentissage. Ainsi l’enseignant doit veiller à la mise en place des mêmes conditions favorables à l’engagement de l’élève dans l’accomplissement des tâches demandées.

# Description de la situation et clientèle visée

|  |  |
| --- | --- |
| **Description sommaire de la situation d'évaluation** : Cette situation d’évaluation permet aux jeunes d’écrire un texte sur un sujet à leur portée soit la rupture amoureuse. | |
| Cycle:  Durée prévue:  Longueur du texte attendue | Deuxième cycle du secondaire - Adaptation scolaire FPT AN 2  environ 3 périodes  Compte tenu de l’intention d’écriture, l’élève devrait écrire un texte d’un minimum de 150 mots. |

# Coordonnées

Projet montérégien SCRASSC : Commission scolaire Des Trois-Lacs

Commission scolaire du Val-des-Cerfs

Commission scolaire Marie-Victorin

Conception : Isabelle Vachon, personne-ressource en Montérégie

Validation : Christine Marleau, cp. Commission scolaire Marie-Victorin

Nathalie-Nicole Deneault, cp. Commission scolaire Marie-Victorin

Expérimentation : Geneviève Poirier, enseignante CSDTL

Julie Ménard et Marie-Soleil Fontaine, enseignantes, CSVDC

Régine Surpris, enseignante, CSMV

# Domaine général de formation

Santé et bien-être

Axe de développement : Conscience de soi et de se besoins fondamentaux : Besoin d’acceptation et d’épanouissement de valorisation et d’actualisation, besoin d’expression de ses émotions.

# Intention pédagogique

Compétence 2 : Écrire des textes variés

# Compétence disciplinaire

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Compétence disciplinaire ciblée | Critères d'évaluation | Moyens et outils d'évaluation |
| Écrire des textes variés | * Cohérence du texte (contenu et organisation) * Respect de l’usage et des normes linguistiques (lexique, syntaxe, ponctuation et orthographe) * Justesse du vocabulaire * Efficacité dans l’utilisation des stratégies d’écriture | Grille d’évaluation de l’enseignant  Analyse des copies types à l’aide d’une grille spécifique à l’activité |

# Compétence transversale

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Compétence ciblée | Critères d'évaluation | Moyens et outils d'évaluation |
| Actualiser son potentiel  Reconnaître ses caractéristiques personnelles, prendre sa place parmi les autres, mettre à profit ses ressources personnelles.  Gérer sa communication | * Adéquation du message au contexte et à l’interlocuteur. * Pertinence dans le choix du langage retenu comme véhicule du message | Non évalué |

# Contenu de formation

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Processus | Notions et concepts | Stratégies |
| Démarche   * Planifier l’écriture   de son texte   * Rédiger son texte * Réviser, améliorer   et corriger son texte   * Évaluer l’efficacité   de sa démarche | Progression textuelle  Reprise de l’information  Non-contradiction  Pertinence de l’information  Phrase de base  Marqueurs de relation  Ponctuation  Accord dans le groupe du nom  Accord régi par le sujet  Accord du verbe  Accord régi par le sujet  Accord des participes passés  Sens des mots  Relations entre les mots  Orthographe d’usage | * Déterminer sa manière d’écrire * Évoquer un contenu de texte   possible   * Noter ses idées et les regrouper * Anticiper le déroulement ou   l’organisation du texte   * Se référer à des textes dont on a trouvé l’organisation intéressante * Rédiger une première version à   partir des idées formulées   * Se rappeler régulièrement son   intention d’écriture   * Utiliser des paragraphes et des sous-titres pour regrouper les idées * Assurer la cohérence à l’aide des différentes formes de reprise de l’information * Relire son texte pour l’améliorer * Vérifier si les structures de phrases, l’orthographe et la ponctuation sont correctes * Rédiger une version finale qui   intègre les éléments révisés,  améliorés et corrigés   * Vérifier si l’on a respecté son   intention d’écriture   * Noter ses progrès et les points à   améliorer |

# Ressources

**Externes :**  Dépliant.

**Internes :** Utilisation des stratégies**,** capacité d’autorégulation, utilisation de sa démarche.

# Familles de situations

Écrire pour appuyer ses propos pour satisfaire aux exigences de sa vie personnelle et sociale en donnant des conseils à un pair.

# Question-problème

Mise en situation pour l’écriture Lettre à Joey

Ma blonde et moi, on se chicane souvent pour des riens. Ça fait bientôt sept mois qu’on est ensemble. Au début, on avait plein de points communs, mais là, on dirait qu’on n’a rien en commun. Je ne suis pas bien dans cette relation, et je crois qu’elle non plus elle n’aime pas ça qu’on se chicane tout le temps. Je veux rompre, mais je ne sais pas comment faire. J’apprécie beaucoup cette fille-là et je ne voudrais pas lui faire trop de peine. J’ai besoin de tes conseils.

Quels sont les différents moyens pour rompre?

Quel est le meilleur moyen, selon toi? Pourquoi?

Que me conseilles-tu pour rompre correctement?

Quelles sont les choses à ne pas faire?

Quels sentiments ressentira ma blonde lorsqu’elle vivra la rupture?

# Vue d'ensemble de la situation d'évaluation

Amorce – l'élève prend connaissance de :

* la situation d'évaluation en général
* des critères d'évaluation
* de la question problème
* de la production attendue

|  |  |
| --- | --- |
| Activités | Description |
| **Activité 1-2** – Planifier l’écriture de son texte | L’élève se préparer à l’écriture de son texte en répondant à diverses questions.  L’élève réalise le plan.  cahier de l’élève p. 2-3-4 |
| **Activité 3** – Rédiger son texte | L’élève écrit le brouillon  cahier de l’élève p. 5-6-7 ou à l’ordinateur |
| **Activité 4** – Réviser, améliorer et corriger son texte | L’élève se questionne sur la cohérence du texte et le respect de l’usage et de la langue  cahier de l’élève p. 7-8-9 |
| **Activité 5** – Élaborer la version finale | L’élève met au propre son texte.  cahier de l’élève p. 10-11 ou à l’ordinateur |
| **Activité 6** – Évaluer l’efficacité de sa démarche | L’élève vérifie la clarté et l’intérêt de ses propos et s’interroge sur la qualité de la langue utilisée à partir d’une autoévaluation proposée.  cahier de l’élève p. 12 |

# Actions en classe

|  |  |
| --- | --- |
| Phase de préparation | |
| **Activités** | |
| **Activité 1 Planifier l’écriture de son texte**  **Stratégies d’écriture :**  - Déterminer sa manière d’écrire en tenant compte de ses intentions et ses besoins, des caractéristiques à considérer chez son destinataire, de la tâche et des conditions de réalisation.  - Noter ses idées et les regrouper (schéma, plan, croquis…)  - Anticiper le déroulement ou l’organisation du texte (introduire, marquer ou faire progresser ses propos et conclure).  - Évoquer un contenu possible.   1. À la suite de la lecture des consignes, sais-tu ce que tu dois faire? Reformule la tâche à réaliser en quelques mots.   Produire une lettre comportant : une introduction, une conclusion (un développement) ayant pour sujet «La rupture amoureuse» dans laquelle je parlerai des moyens, des conseils, des choses à faire ou à ne pas faire. La lettre s’adressera à Joey.   1. Le destinataire de ton texte est un adolescent de ton âge. Comment prévois-tu t’adresser à lui? Détermine les éléments pertinents.  |  |  | | --- | --- | | Éléments | Choix | | Qui est ton destinataire? | Joey | | Quel registre de langue choisiras-tu (familier, standard)? | Familier/standard | | Quel pronom choisiras-tu pour t’adresser à ton destinataire (tu ou vous) | tu | | Quel genre de texte (commentaire critique, lettre, mémo)? | lettre | | Quelle est ton intention (donner des conseils en m’appuyant sur des faits ou informer)? | donner des conseils en m’appuyant sur des faits |  1. De quoi lui parleras-tu? Coche les sujets dont tu dois absolument parler.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Sujets | ✓ | Validé par l’enseignant(e) | | * De ton expérience d’une rupture amoureuse | optionnel |  | | * D’une rupture amoureuse dont tu as entendu parler | optionnel |  | | * Des moyens corrects pour rompre | ✓ |  | | * Des choses à ne pas faire | ✓ |  | | * Des sentiments possibles qui seront ressentis par la personne qui subit la rupture | ✓ |  | | * Autres : |  |  |  1. Quel point de vue devrais-tu adopter? Surligne ton choix.   Je serai neutre. J’écrirai au « il ». ou Je serai expressif. J’écrirai au « je ».  e) Demander aux élèves de retourner à la question #1a pour s’assurer qu’ils comprennent bien la tâche.  **Activité 2**  **Planifier l’écriture de son texte**   * Stratégies : - Noter ses idées et les regrouper (schéma, plan, croquis…) - Anticiper le déroulement ou l’organisation du texte (introduire, marquer ou faire progresser ses propos et conclure)   f) Utilise ce plan pour bien structurer ton texte. Complète-le à l’aide du dépliant en inscrivant des mots-clés.  \* L’enseignant(e) peut remettre des modèles de lettre aux élèves qui recourent à cette stratégie. Elle peut en faire également la promotion (annexe1)   |  |  | | --- | --- | | Phase de réalisation | | | **Activités** | | | **Activité 3 Rédiger son texte**  **Stratégies d’écriture :**  - Rédiger une première version à partir d’idées formulées mentalement ou prises en note en utilisant le plus souvent possible, un traitement de texte.  - Se rappeler régulièrement son intention d’écriture  g) Faire écrire le brouillon de leur texte sur une feuille ou à l’ordinateur.  h) Demander aux élèves de remplir le tableau afin de se rappeler régulièrement son intention d’écriture. | | | **Activité 4 Réviser, améliorer et corriger son texte**    **Stratégies d’écriture :**   * Se demander si ce qui est écrit correspond bien à ce que l’on veut dire. * Vérifier si le vocabulaire, la construction des phrases et l’organisation générale de son texte sont adaptés à son destinataire. * Vérifier les structures de phrases, l’orthographe et la ponctuation sont correctes.   Cette étape est exigeante pour les élèves, assurez-vous qu’ils sont à l’aise avec les questions ou proposez le code de correction habituel provenant de votre classe.  i) Avant de mettre ton texte au propre, révise-le en tenant compte des éléments proposés dans le tableau suivant et laisse les traces de ta correction sur ton brouillon. Coche ce qui est déjà correct dans ton texte et ce que tu devras changer. Au fur et à mesure, remplace les mots ou les phrases qui peuvent être améliorés.  **Activité 5 Écrire la version finale**  **Stratégies d’écriture :**  -Rédiger une version finale qui intègre les éléments révisés, améliorés et corrigés.  J) Dans la mesure du possible, il est profitable, d’utiliser un traitement de texte. | | Phase d'intégration | | **Activités** | | **Activité 6 Évaluer l’efficacité de la démarche**  **Stratégies d’écriture :**  - Vérifier si l’on a respecté son intention d’écriture.  - Porter un regard critique sur ses points forts et ses difficultés  k) L’élève répond aux trois questions cependant, cette partie ne sera pas évaluer dans cette situation. De plus, pour favoriser une régularisation, il serait bien de faire compléter cette section à la période suivant la remise du propre. | |  | |

À cette étape, l’enseignant(e) est en mesure de porter un jugement sur le niveau de compétence atteint par les élèves à l’aide de la grille d’évaluation (Annexe 2).

ANNEXES



# Annexe 1– Exemples de lettre pour soutenir les élèves lors de l’élaboration de leur texte

**TEXTE 1**

Allo tel-jeunes!

J’aime encore mon ex et cela fait bientôt 8 mois qu'il m’a laissé. La situation est un peu compliquée, car lorsqu'il m’a laissé il voulait rester un ami très proche avec moi. Malheureusement, j’ai accepté, car je l’aimais encore et cela pourrait me permettre d’être avec lui. Plus tard, il a commencé à fréquenter plusieurs autres filles donc nous avons arrêté de nous parler. Après 3 mois, il est revenu me voir pour me parler moi j’espérais encore. Pour l’oublier, j’ai commencé à fréquenter un autre gars cela avait l’air d’un peu lui faire mal parce qu’il faisait plus attention à moi. Malheureusement, j’ai trompé le gars avec qui j’étais avec mon ex. Et là, je ne sais pas pour quelles raisons, il dit que je le gosse. Mais je pense toujours à lui et je rêve à lui. J’ai même été voir sa mère pour en parler parce que sa mère m’aime beaucoup et elle m’a dit qu’elle serait toujours là pour moi. Aidez- moi :'(

noom-noom

Bonjour noom-noom,  
  
Je comprends que tu puisses vouloir de l'aide pour ta situation, mais quand je lis ton courriel, ta question ne me semble pas claire. Je vais donc répondre à ton message concernant le fait que tu rêves et penses encore à ton ex, d'accord?   
  
C'est bien normal qu'il soit difficile d'être en peine d'amour avec une personne qu'on aime encore. J'imagine que tout cela te fait vivre bien des émotions!  
  
Tu sais, quand on a vécu plein de bons moments avec quelqu'un, c'est normal que cela prenne un bout de temps avant qu'on puisse se sentir mieux après une décision de ne plus rester en relation avec lui. Une peine d'amour signifie toujours de faire notre deuil amoureux et cela ne se fait pas en criant ciseau. Se donner du temps, et exprimer ses émotions peut beaucoup aider, mais es-tu certaine que de parler avec la mère de ce garçon est une très bonne idée? Quand on est en deuil amoureux, il peut être préférable de renoncer aux relations qui sont en lien étroit avec celle qu'on tente d'oublier, comme avec sa mère, ne crois-tu pas? Est-ce qu'il y a une autre personne à qui tu pourrais parler dans ton entourage si tu as besoin de réconfort? Tu sais, nous sommes là 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 pour t'accueillir au téléphone. Ne te gêne pas pour nous appeler si tu en ressens le besoin. Prends bien soin de toi.  
  
  
Tel-jeunes

[www.teljeunes.com](http://www.teljeunes.com)

**TEXTE 2**

Salut!

Bien voila, mon chum m’a laissé il y a quelques mois parce que je ne voulais pas coucher avec sans protection. Il disait que je ne l’aimais pas, mais je l'aimais réellement et là, je ne sais plus quoi faire pour l'oublier. Je pense vraiment souvent à lui et cela me fait mal. Alors, quoi faire, car tout me fait penser à lui? Merci

Lydzee

Bonjour Lydzee,  
  
Tu as bien fait de nous écrire pour nous partager ce que tu vis.  
  
Tu sais Lydzee, une relation amoureuse devrait être basée sur la confiance et le respect. Tu dis dans ton message que ce garçon t'a laissé, car tu ne voulais pas avoir de relations sexuelles avec lui sans protection. As-tu l'impression que ce garçon te respectait dans tes choix? Avoir une relation sexuelle non protégée est une question de confiance en l'autre. Est-ce que tu as refusé, car tu n'avais pas assez confiance en lui? En refusant sa demande, tu as choisi de te respecter et de respecter tes limites. Qu'est ce que tu en penses?  
  
Tu sais, lorsque l'on vit une rupture amoureuse, il est normal de passer pas différentes étapes et de vivre toute une gamme d'émotions. C'est une sorte de deuil. Souvent au début, on ne comprend pas ce qui se passe. Ensuite, on peut avoir de la difficulté à accepter que la relation soit terminée. On peut avoir espoir que la situation revienne comme avant. Après un certain temps, on peut se sentir déprimé. Une fois que l'on a vécu notre peine et que notre deuil est fait, on est davantage en mesure d'accepter que la relation soit terminée. Toi, te reconnais-tu dans l'une de ces étapes?  
  
Tu dis que c'est difficile pour toi de ne plus penser à lui. Est-ce que ces idées sont toujours présentes ou tu y penses plus à certains moments de la journée? Parfois, lorsque ces pensées deviennent trop présentes, on peut essayer de se changer les idées. Certaines personnes vont écouter un film, d'autres vont faire du sport ou pratiquer une activité qu'ils aiment. Toi, qu'est-ce que tu pourrais faire pour te changer les idées lorsque tu penses à lui?  
  
Nous n'avons pas de pouvoir sur les sentiments et les décisions des autres. Par contre, nous avons du pouvoir sur nous-mêmes et sur nos pensées. Nous pouvons choisir de continuer à penser à notre ancien copain ou nous pouvons nous changer les idées, tenté d'aller vers de nouvelles personnes et de respecter nos limites.  
  
Si tu as besoin d'en parler, tu peux nous téléphoner.  
Prends soins de toi  
Tel-jeunes

[www.teljeunes.com](http://www.teljeunes.com)

# Annexe 2 – Compilation des cotes pour écrire des textes variés- FPT 2

| **Critères d'évaluation** |  | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Cohérence du texte  (contenu et organisation) | | | | Respect de l’usage et des normes linguistiques  (lexique, syntaxe, ponctuation et orthographe) | | Justesse du vocabulaire | |
| **Nom de l'élève** | Utilise des informations générales sur  le sujet. | Au besoin, divise  à ses textes en paragraphes. | Ordonne son  texte de façon logique. | Appuie ses justifications sur des faits ou des exemples. | Construit et ponctue correctement de courtes phrases. | Corrige ses erreurs d’orthographe les plus fréquentes. | Utilise un vocabulaire juste. | Utilise un vocabulaire parfois varié |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# Annexe 3 – Grille d'évaluation en écriture

**Formation préparatoire au travail**

**Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Cote globale : \_\_\_\_\_\_\_Échelon : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

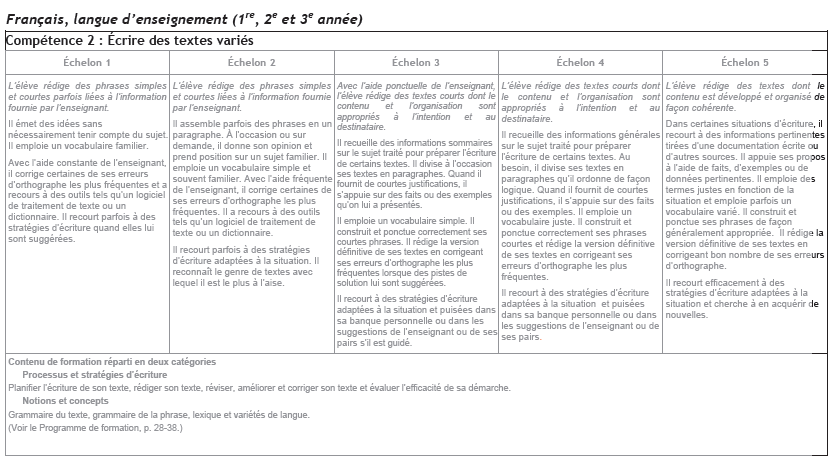
**Grille descriptive pour l’évaluation de la compétence 2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **MANIFESTATIONS OBSERVABLES** | | | | |
| **Niveau A** | **Niveau B** | **Niveau C** | **Niveau D** | **Niveau E** |
| **CRITÈRES D’ÉVALUATION** | **Critère 1**  Cohérence du texte  (contenu et organisation) | **Pour écrire, l’élève …**   * Utilise des informations pertinentes tirées d’une documentation écrite sur le sujet. * Au besoin, divise son texte en paragraphes. * Ordonne son texte de façon logique. * Appuie ses propos à l’aide de faits, d’exemples ou de données pertinentes. | **Pour écrire, l’élève …**   * Utilise des informations générales sur le sujet. * Au besoin, divise son texte en paragraphes. * Ordonne son texte de façon logique. * Appuie ses justifications sur des faits ou des exemples. | **Avec une aide ponctuelle, l’élève …**   * Utilise de l’information sommaire sur le sujet. * Divise à l’occasion son texte en paragraphes. * Appuie ses justifications sur des faits ou des exemples qu’on lui a présentés. | **Avec une aide fréquente, l’élève …**   * Assemble parfois des phrases en un paragraphe. * Retranscris les informations données par l’enseignant. * Donne son opinion sur un sujet familier. | **Avec une aide constante, l’élève …**   * Émet des idées sans tenir compte du sujet. * Retranscris partiellement les informations données par l’enseignant. |
| **Critère 2**  Respect de l’usage et des normes linguistiques  (lexique, syntaxe, ponctuation et orthographe) | * Construit et ponctue ses phrases de façon généralement appropriée.   + Corrige un bon nombre de ses erreurs d’orthographe. | * Construit et ponctue correctement de courtes phrases.   Corrige ses erreurs d’orthographe les plus fréquentes. | * Souvent, construit et ponctue correctement de courtes phrases. * Corrige ses erreurs d’orthographe les plus fréquentes lorsque des pistes de solution lui sont suggérées. | * Rédige les phrases simples et courtes liées à l’information fournie par l’enseignant. * Corrige certaines de ses erreurs d’orthographe les plus fréquentes. | * Rédige les phrases simples et courtes parfois liées à l’information fournie par l’enseignant. * Corrige certaines de ses erreurs d’orthographe les plus fréquentes. |
| **Critère 3**  Justesse du vocabulaire | * Utilise des termes justes en fonction de la situation. * Utilise un vocabulaire parfois varié. | * Utilise un vocabulaire juste. | * + Utilise un vocabulaire simple. | * + Utilise un vocabulaire simple et familier. | * Utilise un vocabulaire familier. |

**Écrire des textes variés**

\*L’aide provient toujours de l’enseignant (e).

# Annexe 4– Échelle de niveaux de compétence pour la compétence à écrire des textes variés



# Annexe 5– **Exemples de production d’élève**

:

**Élève ayant un échelon 5**

Bonjour Joey,

Je me présente je m'appelle Elizabeth, j'ai 16 ans, je suis sportive, et j'ai déjà vécu la même chose que toi.

Bon Joey,  je vais te donner les meilleur façon  pour rompe avec ta copine.Y’a en face, être honnête et tout dire, ne pas mentir, lui dire les faits en tout temps, être poli dans la façon que l'on  dis  notre façon de penser, toujours respecter la personne à qui l'on dit cela.  Tu peux lui écrire une lettre pour lui dire comment tu te sens dans tous les moindre détaille  en lui dissent  le pourquoi  tu la laisses  et  lui dire toute les raisons. Sérieusement,  oublie sen pas une et invente sen pas.  Dis-lui le pourquoi  tu la laisses  et  oublie pas de lui dire que tu a aimer toute les  beau  moment passer avec elle et que il  vont rester  graver dans ta tête et que tu voudrais rester ami parce que tu trouves que c’est vraiment une bonne personne.  Cela c’est les meilleur moyen de rompe sen trop blesser la personne et tout en restant  honnête, en même temps.

   Bon,  Joey les choses à ne pas faire  quand tu rompe, c’est  de  ne pas crier,  ni de t'énerver. Il ne faut pas être violent ou être agressif et mentir. Il ne faut pas être irrespectueux, ne pas la regarder dans les yeux, ne pas être vulgaire.

Ta blonde, qui est ta futur ex blonde va être triste, confus , elle va se poser beaucoup de questions du pourquoi  tu a casser  et toute sa vie, elle va être vraiment bouleverser , elle va être fâcher tout en étant vraiment super triste. Elle va se sentir vraiment seule sen toi. Mes c la vie, elle va  p-t assaillez de reprendre avec toi  mes reste fort et garde la décision de la laisser.

 Je vais  te dire que je t'envoie toute mes penser positive avec cela car je sais que tout ce que je  test  dit, va t'avoir  servi et j'espère avoir de  tes  nouvelle. Je vais te dire que je te souhaite d'être vraiment  heureux tu a l'aire d'un gars vraiment sympa. Peux importe se qui arrive  garde la tête  haute  et regarde toujours en avant,  retourne toi jamais  vert le passer. Y’a juste le futur qui dois te faire réfléchir.  Je te laisse en te dissent passe une belle et bonne vie, tu mérite le mieux.

401 mots

Lettre pour Joey

**Élève ayant un échelon 3**

Cher Joey,

Bonjour je me présente Matthew.je tes écris pour t’aidé à rompre Correctement et te donner des bonnes astuces pour y arriver de bonne façon.

A faire pour rompre !

Je vais te donner de bon conseil pour régler ton problème de rupture

premièrement.

La plupart des garçons et des filles rompent face à face, parce que si tu le fait par exemple, par test sur un cellulaire, un téléphone ou par voie du n’autre personne ca va te donner une mauvaise impression tes mieux de le faire face à face.

Tu dois expliquer les choses clairement, être précis, être direct et non blessant pour pas quelle soi encore plus triste ou en colère.

S’en tenir a sa décision, malgré les réactions de l’autre.

A ne pas faire !

Ne pas rendre les cadeaux que l’autre ta offert et pluie ne pas exiger de ravoir les choses que tu lui as donné.

Ne pas accuser l’autre de tous les maux : ce n’est pas la faute de personne.

Ne pas aussi tout salir : l’histoire d’amoure a été belle, considérer comme telle.

Surtout ne pas pourrir la vie de l’autre : bien que la Paine et la colère puissent t’être très grandes, rien ne sert de se venger.

Les émotions de la fille sur rupture/ou pendant

Elle pourra se sentir responsable de la rupture, elle pourra avoir de la culpabilisation, de la tristesse ou de la solitude, se sentir vide peut-être avoir une dépression, d’avoir de la

honte face à ces amis et de l’incompréhension envers cette situation de rupture, etc.

Encouragement

Tout pour te die que ne panique pas, sois calme, dit lui dira que tu m’aimeras mieux être son ami parce que vous n’avez pas beaucoup de points communs . Parle-si régulièrement après la rupture.

Bye et bonne chance

305 mots

Lettre à Joey

**Élève ayant un échelon 1**

Cher Joey, je t’écris un message de marie-Pier... pour rompre pour ne pas te faire de peine juste te dire que ca ne marche pas et qu’on devrais juste être amis et que tu devrais faire donner tes cadeaux que tu ma faite a une amis moi ca ne me dérange pas je vais juste te dire un compliment que tes un gars fin gentils chaleureux beaux capable de faire rire les gens et te faire de nouveaux ou nouvelle amis amie qui te représente qui te parle et qui te dit que tes capable te trouver un-e autre blonde de te blonde qui t’aime !!!!!!!!!!

106 mots