

|  |  |
| --- | --- |
| Identification de l'élève | |
| Nom : |  |
| Groupe: |  |
| Date: |  |
|  |  |



Développé par Isabelle Vachon, personne-ressource en Montérégie en collaboration avec :

Nathalie-Nicole Deneault et Christine Marleau, conseillères pédagogiques en français, CSMV

© SCRASSC 2011

|  |  |
| --- | --- |
| CAHIER DE L'ÉLÈVE | En panne d'amour  Situation d'évaluation en français  VOLET ÉCRITURE  Formation préparatoire au travail AN 2 |



Projet d’écriture

**Mise en situation pour l’écriture *Lettre à Joey***

Ma blonde et moi, on se chicane souvent pour des riens. Ça fait bientôt sept mois qu’on est ensemble. Au début, on avait plein de points communs, mais là, on dirait qu’on n’a rien en commun. Je ne suis pas bien dans cette relation, et je crois qu’elle non plus elle n’aime pas ça qu’on se chicane tout le temps. Je veux rompre, mais je ne sais pas comment faire. J’apprécie beaucoup cette fille-là et je ne voudrais pas lui faire trop de peine. J’ai besoin de tes conseils.

Quels sont les différents moyens pour rompre?

Quel est le meilleur moyen, selon toi? Pourquoi?

Que me conseilles-tu pour rompre correctement?

Quelles sont les choses à ne pas faire?

Quels sentiments ressentira ma blonde lorsqu’elle vivra la rupture?

***Tu devras répondre à Joey en lui écrivant une lettre…***

*Je fais une introduction,*

*je me présente,*

*je réponds à chacune des questions de Joey en organisant mes réponses en paragraphes*

*je termine par une conclusion et une ouverture avec un message d’espoir.*

***N’oublie pas les formules propres à une lettre. Tu disposes de 3 périodes pour réaliser la tâche d’écriture.***

Stratégie: Déterminer sa manière d’écrire en tenant compte de ses intentions et ses besoins, des caractéristiques à considérer chez son destinataire, de la tâche et des conditions de réalisation… Évoquer un contenu possible

Activité 1

Planifier l’écriture de son texte

a) À la suite de la lecture des consignes, sais-tu ce que tu dois faire? Reformule la tâche à réaliser, en quelques mots.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Le destinataire de ton texte est un adolescent de ton âge. Comment prévois-tu t’adresser à lui? Détermine les éléments pertinents.

|  |  |
| --- | --- |
| **Éléments** | **Choix** |
| Qui est ton destinataire? |  |
| Quel registre de langue choisiras-tu (familier, standard)? |  |
| Quel pronom choisiras-tu pour t’adresser à ton destinataire (tu ou vous) ? |  |
| Quel genre de texte (commentaire critique, lettre, mémo)? |  |
| Quelle est ton intention (donner des conseils en m’appuyant sur des faits ou informer)? |  |

c) De quoi lui parleras-tu? Coche les sujets dont tu dois absolument parler.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sujets** | **✓** | **Valider par l’enseignant(e)** |
| * De ton expérience d’une rupture amoureuse |  |  |
| * D’une rupture amoureuse dont tu as entendu parler |  |  |
| * Des moyens corrects pour rompre |  |  |
| * Des choses à ne pas faire |  |  |
| * Des sentiments possibles qui seront ressentis par la personne qui subit la rupture |  |  |
| * Autres : |  |  |

d) Quel point de vue devrais-tu adopter? Surligne ton choix.

Je serai neutre. J’écrirai au « **il** » **OU** Je serai expressif. J’écrirai au « **je** »

e) Retourne au numéro #1a et ajuste, au besoin, ta compréhension de la tâche à réaliser.



Stratégies : - Noter ses idées et les regrouper (schéma, plan, croquis…) - Anticiper le

déroulement ou l’organisation du texte (introduire, marquer ou faire progresser ses

propos et conclure)

Activité 2

Planifier l’écriture de son texte

f) Utilise ce plan pour bien structurer ton texte. Complète-le à l’aide du dépliant en inscrivant des mots-clés.

|  |
| --- |
| Titre : Lettre à Joey |
| **Introduction** |
| (1er paragraphe)Formule de politesse -Je me présente- Pourquoi écris-tu cette lettre? Sois précis |
|  |
| **Développement** |
| 2e paragraphe : Moyens pour rompre. Le meilleur moyen |
|  |
| 3e paragraphe : Donner des conseils. Choses à ne pas faire |
|  |
| 4e paragraphe : Sentiments ressentis par sa blonde |
|  |
| **Conclusion** |
| 5e paragraphe : Formule de politesse et message d’espoir |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Stratégies : Rédiger une première version à partir d’idées formulées mentalement ou prises en note en utilisant le plus souvent possible, un traitement de texte

Activité 3

Rédiger son texte

g) Écris le brouillon de ton texte sur cette feuille ou à l’ordinateur.

BROUILLON *Lettre à Joey*

INTRODUCTION\* **(1er paragraphe)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DÉVELOPPEMENT\* **(2e -3e-4e paragraphes)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CONCLUSION\* **(5e paragraphe)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Se rappeler régulièrement son intention d’écriture

h) Le développement de ton texte permet-il de répondre à ces cinq questions? Coche ta réponse.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **OUI** | **NON** | Indique le numéro du paragraphe |
| Quels sont les différents moyens pour rompre? |  |  |  |
| Quel est le meilleur moyen, selon toi? Pourquoi? |  |  |  |
| Que me conseilles-tu pour rompre correctement? |  |  |  |
| Quelles sont les choses à ne pas faire? |  |  |  |
| Quels sentiments ressentira ma blonde lorsqu’elle vivra la rupture? |  |  |  |

Activité 4

Réviser, améliorer et corriger son texte

Stratégies: Se demander si ce qui est écrit correspond bien à ce que l’on veut dire/ Vérifier si le vocabulaire, la construction des phrases et l’organisation générale de son texte sont adaptés à son destinataire. /Vérifier si les structures de phrases,

l’orthographe et la ponctuation sont correctes.

i) Avant de mettre ton texte au propre, révise-le en tenant compte des éléments proposés dans le tableau suivant et laisse les traces de ta correction sur ton brouillon.

Coche ce qui est déjà correct dans ton texte et ce que tu devras changer. Au fur et à mesure, remplace les mots ou les phrases qui peuvent être améliorés.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cohérence du texte | Oui | À améliorer |
| **EST-CE QUE…** | | |
| 1. J’écris une lettre? |  |  |
| B. Je respecte mon plan? |  |  |
| C. Je me sers des informations du dépliant?  Écris-en deux : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| D. J’ai utilisé un vocabulaire précis pour éviter les répétitions? |  |  |
| E. Je m’adresse à Joey tout au long de la lettre en utilisant le pronom « tu »? |  |  |
| F. J’ai découpé mon texte en paragraphes? |  |  |
| G.J’ai utilisé des organisateurs textuels tout au long de mon texte? |  |  |
| H. J’ai relu mon texte et il y a une suite logique entre les paragraphes? |  |  |
| Respect de l’usage et la langue | Oui | À améliorer |
| **EST-CE QUE…** |  |  |
| I. Je fais les accords féminin-masculin?  Si oui, donne un exemple : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| J. Je fais les accords singulier-pluriel?  Si oui, donne un exemple : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| K. Je fais les accords sujet/verbe?  Si oui, donne un exemple : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| L. Je cherche dans le dictionnaire les mots pour lesquels j’ai un doute?  Surligne, en jaune, les mots dont tu as douté de l’orthographe. |  |  |
| M. Toutes mes phrases contiennent un groupe sujet et un groupe du verbe?  Écris-en une : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| N. J’utilise la majuscule, la virgule et le point aux bons endroits? |  |  |
| O. J’ai effectué les corrections au fur et à mesure de ma révision? (questions précédentes dans ce tableau) |  |  |

N’oublie pas qu’en plus des outils de référence, tu peux utiliser le correcteur intégré d’un traitement de texte pour faire tes corrections. Tu es maintenant prêt à mettre ton texte au propre.

Activité 5

Écrire la version finale

Stratégie: Rédiger une version finale qui intègre les éléments révisés, améliorés et corrigés.

J) Version finale

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre de mots dans mon texte: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Stratégies: Vérifier si l’on a respecté son intention d’écriture;

porter un regard critique sur ses points forts et ses difficultés

Activité 6

Évaluer l’efficacité de sa démarche



K) Répond aux questions suivantes.

b) As-tu respecté ton intention d’écriture? Entoure ta réponse

Oui ou Non

a) Inscris un point fort de ton texte.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Inscris un élément que tu pourrais améliorer.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_