

Parcours de formation axée sur l'emploi
Formation préparatoire au travail (FPT)
Français, langue d'enseignement

Situation d'apprentissage et d'évaluation

Estime-toi!

Guide de l'élève



Commission scolaire de l'Estuaire

Ce texte n'a pas fait l'objet d'une révision linguistique. Une version révisée remplacera ultérieurement le présent document.

Estime-toi!

Situation d'apprentissage et d'évaluation



Cette situation d'apprentissage et d'évaluation ainsi que les documents qui l'accompagnent sont la propriété de la Commission scolaire de l'Estuaire. Les informations contenues dans ce document sont données à titre indicatif et ne sont pas exhaustives. Cette situation d'apprentissage et d'évaluation peut vous proposer des adresses de sites Web qui pourraient ne plus être actives au moment où vous souhaitez les utiliser ou qui pourraient vous diriger vers des informations non souhaitées. Veuillez vérifier ces liens Internet avant leur diffusion auprès des élèves puisque nous ne pouvons en garantir l'intégrité. Aussi, le ou les titulaires de la situation d'apprentissage et d'évaluation et de ses annexes ne pourra ou ne pourront être tenu(s) responsable(s) du contenu de ces sites Web, de toute omission, erreur ou lacune pouvant se retrouver dans cette situation d'apprentissage et d'évaluation et des conséquences possibles qui en résulteraient. Les images et autres médias contenus dans ce document ne peuvent être utilisés à d'autres fins que celles prévues par cette situation d'apprentissage et d'évaluation. Aussi, toutes modifications qui seraient apportées aux médias contenus dans ce document sont interdites. Ces médias ne sont pas la propriété du ou des titulaire(s) de cette situation d'apprentissage et d'évaluation qui possède(nt) toutefois la licence d'utilisation de ceux-ci aux fins de la présente situation d'apprentissage et d'évaluation. De plus, tout passage identifié par Copyright ne peut être modifié ou utilisé à d'autres fins que celles prévues dans ce document.

La reproduction de ce document est autorisée à condition qu'il contienne ses trois premières pages.
L'usage de cette situation d'apprentissage et d'évaluation, en tout ou en partie, est réservé exclusivement au parcours de formation axée sur l'emploi.
Toute modification pouvant altérer l'intégrité de l'œuvre ne peut être apportée sans le consentement du titulaire.
Les annexes 2 et 6 de ce document sont protégées par Copyright et elles ne doivent pas être dissociées de cette SAÉ, modifiées ou utilisées dans le cadre d'une autre activité.
Toutes les images incluses dans cette SAÉ sont libres de droit et proviennent du site www.bidulz.com.
Le masculin est utilisé sans aucune discrimination, mais uniquement dans le but d'alléger le texte.

Élaboré en 2006-2007

Version du document : 2.0

Conception :

- Hélaine Blanchet Enseignante en adaptation scolaire,
Polyvalente des Rivières,
Commission scolaire de l'Estuaire
- Lisette Gauthier Enseignante en adaptation scolaire,
Polyvalente des Baies,
Commission scolaire de l'Estuaire

Remerciements :

Nous tenons à souligner la précieuse collaboration de Nadine Fortin et Katy Gauthier, personnes-ressources régionale, sans qui la réalisation de cette situation d'apprentissage et d'évaluation n'aurait pu être possible.

Table des matières

Domaine général de formation	2
Axe de développement	2
Mise en situation	2
Intention pédagogique	2
 Annexe 1 – Feuille défi	 3
 Bloc 1 – L’estime de soi	
Préparation a) Écoute de la vidéo ou lecture d’un texte	
Annexe 2 – Écoute-moi!	4
Annexe 3 – Tableaux	6
b) Discussion et présentation sur l’estime de soi	
Annexe 4 – S’estimer, se connaître	8
Annexe 5 – Test	9
 Réalisation – Lecture de textes	
Annexe 6 – Textes	15
Annexe 3 – Tableaux	21
Annexe 7 – Autoévaluation, compétence 1	22
 Intégration – Théâtre interactif	
Annexe 9 – Théâtre interactif	23
Annexe 10 – Autoévaluation, compétence 3	25
 Bloc 2 – Mes fiertés	
Préparation – Préparation du carnet de fierté	
 Réalisation – Rédaction du carnet de fierté	
Annexe 13 – Autoévaluation, compétence 2	26
 Intégration – Présentation du carnet de fierté à ses pairs	
Annexe 10 – Autoévaluation, compétence 3	25
 Bloc 3 – La fierté chez les autres	
Préparation – Rédaction de bons coups de fierté à un autre élève	
Annexe 15 – Feuille-modèle	27
 Réalisation a) Préparation à une discussion avec des gens «fiers»	
b) Venue des personnes invitées	
Annexe 10 – Autoévaluation, compétence 3	25
 Intégration – Retour écrit sur les activités liées à l’estime de soi	
Annexe 16 – Questionnaire	28

Note : Les annexes 8, 11, 12 et 14 ne sont pas dans ton cahier. Elles ne se retrouvent que dans le guide de ton enseignant. Il s’agit, entre autres, de grilles d’évaluation.

Domaine général de formation

Santé et bien-être

Axe de développement

Conscience des conséquences de ses choix personnels pour sa santé et son bien-être

Mise en situation

Considérez-vous que les communications en classe se passent de façon acceptable? Pour ma part, j'entends souvent des paroles et des commentaires bien négatifs. À partir d'aujourd'hui, pourrait-on faire différent? Pourrais-tu nommer tes forces personnelles et celles des autres élèves de la classe? Je te propose une aventure au cœur de l'estime de soi pour apprendre à te définir en tant qu'individu. Celle-ci t'aidera à faire de meilleurs choix dans ta vie et à avoir une image plus réaliste de ta personne.

Voici ce que nous allons accomplir :

- 1- Apprendre ce qu'est l'estime de soi.
- 2- Déterminer les sources de fierté chez toi et chez tes pairs.
- 3- Découvrir ce qui rend les gens fiers.

Intention pédagogique

Les **compétences disciplinaires** abordées dans cette SAÉ relèvent du programme de français, langue d'enseignement. Chacune des compétences sera traitée à travers les diverses tâches proposées.

Compétence 1 : *Lire et apprécier des textes variés*

Compétence 2 : *Écrire des textes variés*

Compétence 3 : *Communiquer oralement selon des modalités variées*

Différentes grilles d'autoévaluation te seront proposées pour évaluer ta compétence.

La **compétence transversale** exploitée dans le cadre de cette SAÉ est *Exercer son jugement critique*. Tu devras te fixer des défis en lien avec les trois composantes suivantes :

- Construire son opinion;
- Exprimer son opinion;
- Relativiser son opinion.

Les défis que tu te fixeras feront l'objet d'une coévaluation avec ton enseignant.

Nom : _____

Groupe : _____

La compétence transversale sur laquelle nous travaillerons se nomme *Exercer son jugement critique*. Cela correspond à construire, exprimer et relativiser son opinion. Avant de débiter chacun des blocs, tu dois te choisir un défi. Tu dois en aviser ton enseignant(e) puisque vous en ferez une coévaluation. Vous inscrirez tous deux vos initiales dans la case correspondante au défi choisi.

Compétence transversale : Exercer son jugement critique		Je choisis mon défi et je l'évalue		
		Bloc 1	Bloc 2	Bloc 3
Construire son opinion	Je prends position de manière personnelle, même si ma position diffère de celles des autres.			
Exprimer son opinion	Je justifie ma position en m'appuyant sur des faits, des arguments.			
Relativiser son opinion	Je compare ma position avec celles des autres. À la suite de cette comparaison, je maintiens ou modifie ma position.			

Après chacune des tâches, tu dois évaluer, en compagnie de ton enseignant(e), la réalisation de ton défi. Discutez avant d'inscrire une seule cote dans la case où vous avez déjà inscrit vos initiales.



Je dois encore m'exercer et j'ai besoin de beaucoup d'aide.



Je réussis mais j'ai besoin qu'on me soutienne, qu'on me rappelle les stratégies.



Je suis presque capable d'y arriver seul (e).



Je suis capable d'y arriver seul (e) et très facilement.

Écoutez-moi!

Jason venait d'une bonne famille. Il avait des parents, deux frères et une sœur qui l'aimaient. Ils réussissaient tous bien, tant sur le plan académique que sur le plan social. Ils habitaient dans un quartier chic de la ville, et Jason avait tout ce qu'un garçon de son âge pouvait désirer. Mais il faisait toujours des bêtises. Il n'était pas un mauvais garçon, un fauteur de troubles, mais il avait le don de se mettre dans des situations impossibles.

En première année, on l'avait étiqueté comme ayant des difficultés d'apprentissage. On avait tout fait pour qu'il ne fasse pas partie d'une classe normale. À la fin du primaire, il était un « agitateur inadapté ». Au secondaire, on avait dit que Jason était atteint du trouble déficitaire de l'attention, bien qu'il n'ait jamais officiellement passé de tests. Plus souvent qu'autrement, les professeurs le renvoyaient de la classe. Dans son premier bulletin, il y avait un C et le reste n'était que des D.

Un dimanche, toute la famille prenait un brunch au club sportif. Un professeur s'arrêta à la table et dit : « Jason travaille très bien ces jours-ci. Nous sommes heureux et ravis. »

« Vous devez vous tromper avec une autre famille », répondit le père de Jason. « Notre Jason est un bon à rien. Il a toujours des problèmes et nous ne savons pas pourquoi. Nous ne savons plus que faire avec lui. »

Alors que le professeur s'éloignait, la mère de Jason fit remarquer : « Tu sais, mon chéri, maintenant que j'y pense, Jason se comporte bien depuis un mois. Il va à l'école de bonne heure et y reste plus tard. Je me demande ce qu'il mijote ? »

La deuxième étape de neuf semaines s'était finalement écoulée. Comme d'habitude, les parents de Jason s'attendaient à de mauvaises notes et à des commentaires négatifs sur le comportement de leur fils. Au lieu de cela, il avait obtenu des A et des B, en plus d'une mention d'excellence pour son comportement. Ses parents étaient déroutés.

© Béliveau Éditeur, 2007

Hansen, Mark Victor, Canfield, Jack et Kimberly Kirberger. 2002. *Bouillon de poulet pour l'âme des ados II*. Sciences et culture, 336 p.

« À côté de quel élève étais-tu assis pour avoir ces notes? » demanda le père d'un ton sarcastique.

« Ce sont mes notes », se contenta de répondre Jason.

Perplexes et peu convaincus par cette réponse, les parents allèrent à l'école avec Jason pour rencontrer le directeur. Ce dernier les assura que Jason se débrouillait très bien.

« Nous avons une nouvelle conseillère en orientation et elle semble avoir une influence positive sur votre fils », dit-il. « Il a une meilleure estime de soi et il a bien réussi ce semestre. Je pense que vous devriez la rencontrer .»

Quand le trio s'approcha de la conseillère, elle avait la tête baissée. Elle prit un certain temps avant de réaliser qu'elle avait des visiteurs. Quand elle finit par les remarquer, elle se leva et commença à faire des gestes avec ses mains.

« Mais qu'est-ce que ça signifie ? » demanda le père de Jason, indigné. « Le langage des signes ? Elle ne peut même pas entendre ? »

« C'est pour ça qu'elle est si géniale », dit Jason en s'élançant entre les deux. « Elle fait bien plus qu'entendre, papa. Elle écoute ! »

Dan Clark

Complète le tableau en inscrivant les paroles et gestes valorisants et dévalorisants que tu as vus et entendus durant le visionnement de la vidéo.

Paroles et gestes valorisants



Paroles et gestes dévalorisants



Complète le tableau en inscrivant les paroles et gestes valorisants et dévalorisants suite à la lecture du texte qui t'a été remis.

Paroles et gestes valorisants



Paroles et gestes dévalorisants



Consultez les annexes 4 et 5 dans la section *Estime-toi!* à l'adresse suivante :

<http://lienssaepfae.educationquebec.qc.ca>

C'est difficile d'être un ado

C'est difficile d'être un ado, personne ne sait vraiment quelle est la pression que nous subissons à l'école, mais c'est ainsi.

Je me réveille chaque matin et je regarde ce visage.
Je voudrais être beau, mais je suis une vraie honte.

Mes amis semblent m'aimer, si je me conforme à ce qu'ils attendent de moi.
Mais quand j'essaie d'être moi-même, ça ne semble jamais les intéresser.

Ma mère, elle ne cesse de le répéter, dit que je dois me montrer à la hauteur.

Bien que mes deux parents m'aiment, il me semble que leur amour se fane lentement.

J'ai l'impression que tout le monde que je connais essaie d'être cool, et à chaque fois que j'essaie, j'ai l'air d'un imbécile.

J'ai pensé à me droguer, même si ce n'est pas du tout ce que je veux, mais je ne cadre pas avec les autres et ça commence vraiment à se voir.

Peut-être que si je pouvais être sélectionné dans l'équipe, je pourrais me distinguer de la foule. S'ils pouvaient voir les efforts que je fais, je sais qu'ils seraient fiers.

Voyez-vous je suis encore vierge, mes amis ne doivent pas le découvrir, car s'ils savaient la vérité, je sais qu'ils riraient et me chahuteraient.

Parfois, je suis si déprimé que je voudrais mourir.
Mes problèmes ne sont pas si graves, quand je repense à ma vie.

Parfois, je suis vraiment perdu et je me demande quoi faire, je me demande où aller, à qui je peux parler.

C'est difficile d'être un ado, parfois la vie est injuste.
J'aimerais avoir un endroit où aller, et quelqu'un qui
S'INTÉRESSE À MOI.

Tony Overman

© Béliveau Éditeur, 2007

Hansen, Mark Victor, Canfield, Jack et Kimberly Kirberger. 2002. *Bouillon de poulet pour l'âme des ados II*. Sciences et culture, 336 p.

Un simple bonjour

J'ai toujours eu de la sympathie et de la compassion pour les enfants que je vois marcher tout seuls à l'école, pour ceux qui s'assoient au fond de la classe pendant que tout le monde se moque d'eux.

Mais je n'ai jamais rien fait pour y changer quoi que ce soit. Je suppose que je m'imaginai que quelqu'un d'autre allait le faire. Je n'ai pas pris le temps de vraiment penser à la profondeur de leur souffrance.

Puis un jour, je me suis demandé ce qui se passerait si je prenais un moment dans mon emploi du temps surchargé pour simplement dire bonjour à quelqu'un qui n'a pas d'amis, ou pour m'arrêter et bavarder avec une fille qui mange toute seule.

Je l'ai fait. Cela m'a fait du bien d'apporter un peu de joie dans la vie de quelqu'un d'autre. Comment l'ai-je su ? Parce que je me suis souvenue du jour où un simple bonjour gentil a changé ma vie pour toujours.

Katie E. Houston

© Béliveau Éditeur, 2007

Hansen, Mark Victor, Canfield, Jack et Kimberly Kirberger. 2002. *Bouillon de poulet pour l'âme des ados II*. Sciences et culture, 336 p.

Je ne peux compter le nombre de fois où j'ai vu des gens murmurer, en secouant la tête avec une déception évidente : « Je ne comprends pas ce qui se passe avec les ados d'aujourd'hui. »

L'autre jour, je me rendais en voiture au marché des producteurs. Mon amie Jan était avec moi. Sur le bord de la route, deux adolescents brandissaient une pancarte pour un lavothon. Ma voiture était répugnante et mon cœur plein de générosité, alors je m'y suis arrêtée. Il y avait des adolescents partout. Un groupe dirigeait les voitures et un autre groupe les aspergeait.

Pendant que les éponges frottaient chaque centimètre carré de ma voiture crasseuse, je prenais plaisir à observer les petites batailles d'eau et les nombreux scénarios silencieux qui se déroulaient de façon si évidente sous mes yeux. Je ne pouvais m'empêcher de me demander combien de nouveaux béguins, de nouvelles amitiés et de petites insécurités étaient dans l'air de ce beau samedi après-midi. J'étais stupéfaite de voir que quarante à cinquante adolescentes consacraient leur samedi après-midi à laver des voitures. J'étais curieuse de connaître leur motivation.

Une fois ma voiture lavée, je leur tendis un billet de vingt dollars et leur demandai pourquoi ils recueillaient de l'argent. Ils m'expliquèrent qu'un de leurs amis, C.T, était mort récemment d'un cancer. Il n'avait que quinze ans et mesurait un mètre quatre-vingt-dix. Il était allé à l'école avec plusieurs de ados présents ce jour-là. Tous se souvenaient du garçon le plus gentil qu'ils avaient jamais connu.

Kevin avait décidé d'organiser ce lavothon pour rendre hommage à son ami et pour réunir ses amis de classe et sa troupe de scouts. Il m'expliqua qu'ils voulaient planter un arbre en face de leur école et, s'ils recueillaient assez d'argent, ils mettraient là aussi une plaque. Les deux seraient en souvenir de leur amitié pour C.T.

Ils me tendirent un sac de biscuits maison avec mon reçu et nous reprîmes la

© Béliveau Éditeur, 2007

Hansen, Mark Victor, Canfield, Jack et Kimberly Kirberger. 2002. *Bouillon de poulet pour l'âme des ados II*. Sciences et culture, 336 p.

route. Je demandai à Jan de me lire ce qui était écrit sur l'étiquette attachée au sac. Ça disait simplement : « Merci de nous aider à planter un arbre pour C.T. » Ouais ! Je ne comprends vraiment pas ce qui se passe avec les ados d'aujourd'hui !

Kimberly Kirberger

© Béliveau Éditeur, 2007

Hansen, Mark Victor, Canfield, Jack et Kimberly Kirberger. 2002. *Bouillon de poulet pour l'âme des ados II*. Sciences et culture, 336 p.

Une leçon pour la vie

« Regarde le gros lard! »

Les élèves de première année du secondaire peuvent être cruels et nous l'étions avec Matt, un garçon de notre classe. Nous l'imitions, le taquinions et nous moquions de son poids. Il avait au moins vingt-cinq kilos en trop. Il était celui qu'on choisissait toujours en dernier pour jouer au basketball, au baseball ou au football, et cela lui faisait de la peine. Matt n'oubliera jamais les mauvais tours dont il était sans cesse victime - le saccage de son casier, les livres de bibliothèque empilés sur son bureau à l'heure du repas du midi et l'eau glacée dont nous l'aspergions dans la douche après le cours de gymnastique.

Un jour, il s'est assis près de moi au cours d'éducation physique. Quelqu'un l'a poussé, il est tombé sur moi et a frappé violemment mon pied. Le garçon qui l'avait bousculé a dit que c'était la faute de Matt. Toute la classe avait les yeux rivés sur moi. J'avais le choix : ignorer ce qui s'était passé ou me battre avec Matt. Pour préserver mon image, j'ai opté pour la bagarre.

J'ai crié : « Viens te battre, Matt! » Il m'a répondu qu'il ne voulait pas se battre. Mais la pression du groupe a pris le dessus et il a été forcé de réagir, qu'il l'ait choisi ou non. Il s'est approché de moi, les poings serrés. Il m'a fallu un seul coup pour lui écraser le nez avec mon poing. Le sang coulait et la classe était folle de joie. Le professeur de gymnastique est entré juste à ce moment-là. Il a vu que nous nous battions et nous a envoyés à la piste de course ovale.

Il nous a suivis, le sourire aux lèvres et il nous a dit : « Allez sur la piste et courez un kilomètre et demi, main dans la main. » Des rires éclatèrent dans le gymnase. Nous étions rouges de honte. Mais nous sommes allés sur la piste et nous avons couru un kilomètre et demi - main dans la main.

À un moment, alors que nous courions, je me rappelle m'être tourné vers Matt. Le sang coulait encore de son nez et son poids le ralentissait. J'ai soudainement réalisé qu'il était une personne, et qu'il n'était pas très

© Béliveau Éditeur, 2007

Hansen, Mark Victor, Canfield, Jack et Kimberly Kirberger. 2002. *Bouillon de poulet pour l'âme des ados II*. Sciences et culture, 336 p.

différent de moi. Nous nous sommes regardés et nous sommes mis à rire. Par la suite, nous sommes devenus de bons amis.

Sur la piste, main dans la main, j'ai cessé de percevoir Matt comme un garçon gros ou stupide. C'était un être humain qui avait une valeur intrinsèque et pour qui il valait la peine d'aller au-delà de l'apparence extérieure. C'était incroyable ce que j'ai appris quand on m'a forcé à courir avec quelqu'un, main dans la main, pendant seulement un kilomètre et demi.

Depuis cette bagarre, je n'ai plus jamais levé la main sur qui que ce soit.

Medard Laz

© Béliveau Éditeur, 2007

Hansen, Mark Victor, Canfield, Jack et Kimberly Kirberger. 2002. *Bouillon de poulet pour l'âme des ados II*. Sciences et culture, 336 p.

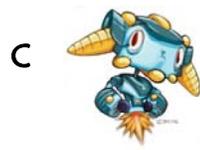
Nom : _____
Date : _____

Groupe : _____
Tâche(s) : _____

Compétence 1 Lire et apprécier des textes variés pour approfondir sa compréhension sur des aspects liés à l'estime de soi				
<i>Éléments observables</i>				
	D	C	B	A
Je sélectionne les paroles et gestes valorisants ou non dans les textes lus.				
Je redis, dans mes propres mots, les paroles et gestes identifiés. Lors des discussions en dyade et en grand groupe, je justifie mes choix (je dis pourquoi c'est valorisant ou non).				
Je donne mon appréciation du texte en utilisant les critères qui me sont fournis.				
Pour surmonter mes incompréhensions, - je fais des retours en arrière; - je consulte des outils de référence.				
<i>Appréciation globale</i>				
Une de mes forces :				
Un aspect à améliorer :				



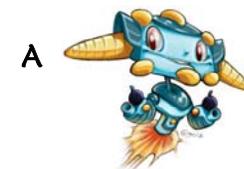
Je dois encore m'exercer et j'ai besoin de beaucoup d'aide.



Je réussis mais j'ai besoin qu'on me soutienne, qu'on me rappelle les stratégies.



Je suis presque capable d'y arriver seul (e).



Je suis capable d'y arriver seul (e) et très facilement.

Théâtre interactif

Mise en situation #1

Katy et son amie Nadine sont aux casiers et discutent du « party » de filles prévu pour le prochain samedi. Sylvain, le petit ami de Katy, arrive et se joint à la conversation. Il demande aux filles de quoi elles parlent. Katy l'avise qu'elle ne pourra pas passer la soirée avec lui samedi prochain car elle a une soirée de filles. Elle en profite pour lui montrer ses nouveaux vêtements qui sont très « sexy ». Sylvain réagit et demande à Katy de ne pas y aller. Il critique ses vêtements car il croit vraiment qu'il y aura des garçons à la soirée. Une chicane survient...

Mise en situation #2

Éric est assis seul à la cafétéria comme d'habitude. Deux jeunes passent près de lui et se moque de son apparence physique...

Mise en situation #3

Stéphane est en stage dans un garage. Lors d'un changement de pneus pour l'hiver (une tâche qu'il a déjà accompli plusieurs fois), il oublie de resserrer convenablement les boulons d'un des pneus d'une cliente. À la sortie du garage, quelques kilomètres plus loin, la cliente perd sa roue. Elle appelle une dépanneuse et se présente au garage très en colère contre le stagiaire...

Mise en situation #4

Lors d'une pause, Sophie se retrouve à l'extérieur de l'école en compagnie d'autres jeunes. Carl, un garçon qu'elle trouve bien de son goût, lui propose d'aller fumer une cigarette un peu plus loin. Sophie n'a jamais fumé. Elle hésite mais Carl fait tout pour la convaincre. Elle est confrontée entre ses valeurs et le fait qu'elle ne veut pas déplaire à Carl.

Nom : _____

Groupe : _____

Date : _____

Compétence 3								
Communiquer oralement selon des modalités variées								
Éléments observables				D	C	B	A	
<i>Échanges lors du théâtre interactif</i>								
Spectateurs	Je donne des commentaires pertinents en lien avec les situations du théâtre interactif.							
	Je regarde les acteurs. Je suis attentif et je le démontre par des gestes non verbaux et une posture adéquate.							
Acteurs	Je modifie l'intonation, le débit ou le volume de ma voix. J'ai recours à des éléments non verbaux (gestes, expressions faciales) pour soutenir son discours.							
	Je reconnais que les modifications à ma voix (intonation, débit ou volume) et des éléments non verbaux l'aide à transmettre son message.							
<i>Présentation des carnets de fierté</i>								
Mes propos sont cohérents, les mots que je choisis sont justes. S'il y a lieu, je clarifie mes propos.								
Je suis attentif et je le démontre par des gestes non verbaux, des mots d'encouragement et une posture adéquate.								
<i>Visite de gens fiers</i>								
Je pose des questions inédites et qui enrichissent les échanges.								
Je regarde l'interlocuteur. Je suis attentif et je le démontre par des gestes non verbaux et une posture adéquate.								



Je dois encore m'exercer et j'ai besoin de beaucoup d'aide.



Je réussis mais j'ai besoin qu'on me soutienne, qu'on me rappelle les stratégies.



Je suis presque capable d'y arriver seul (e).



Je suis capable d'y arriver seul (e) et très facilement.

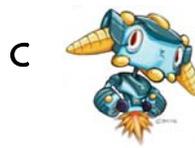
Nom : _____
Date : _____

Groupe : _____
Activité ou tâche : _____

Compétence 2 Écrire des textes variés pour reconnaître les sources de fierté chez soi et chez les autres.				
Éléments observables	D	C	B	A
Je choisis mes idées en lien avec mon intention.				
Je construis mes phrases correctement.				
J'utilise la ponctuation de manière appropriée.				
Je respecte l'orthographe d'usage.				
J'utilise un vocabulaire juste et approprié au destinataire.				
J'ai recours aux stratégies déjà abordées : - consultation d'outils de référence; - relecture du texte; - emploi d'un code de correction, s'il y a lieu.				
<i>Appréciation globale</i>				
Une de mes forces :				
Un aspect à améliorer :				



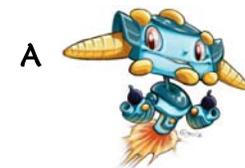
Je dois encore m'exercer et j'ai besoin de beaucoup d'aide.



Je réussis mais j'ai besoin qu'on me soutienne, qu'on me rappelle les stratégies.



Je suis presque capable d'y arriver seul (e).



Je suis capable d'y arriver seul (e) et très facilement.



Five horizontal lines for writing, positioned to the right of the vegetable illustration.



Five horizontal lines for writing, positioned to the right of the vegetable illustration.



Five horizontal lines for writing, positioned to the right of the vegetable illustration.



Estime-toi!

Suite à toutes ces activités sur l'estime de soi, je veux connaître ton opinion. Réponds aux questions suivantes.



1. Que retiens-tu de l'expression « estime de soi »?

2. As-tu appris des choses sur toi, tant en faisant ton carnet de fierté qu'en recevant des bons coups?

3. Qu'as-tu trouvé difficile ou facile dans la tâche « La fierté chez les autres »?

4. Qu'as-tu trouvé difficile ou facile dans le carnet de fierté?

5. Comment transférer ce que tu as appris et retenu à ta vie quotidienne?

6. Comment cette activité t'a permis d'améliorer ta perception de tes pairs?

7. Comment cette perception plus réaliste de toi va influencer tes choix professionnels et personnels?

8. Quelle partie de cette activité as-tu préférée?

9. Y a-t-il des améliorations à apporter? Si oui, lesquelles?

