

PORTRAIT

FORMATION PRÉPARATOIRE AU TRAVAIL (FPT)

De septembre 2019 au 12 mars 2020

Année ✓	
FPT-1	
FPT-2	
FPT-3	

DOMAINE DES LANGUES
DISCIPLINE : **FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT**

Cliquer sur l'image pour accéder au programme



LES CONTENUS QUI ONT ÉTÉ VUS JUSQU'AU 12 MARS SONT :

LIRE ET APPRÉCIER DES TEXTES VARIÉS

CONSTRUIRE DU SENS (STRATÉGIES P.24)	VU	NON VU	À POURSUIVRE
▪ PLANIFIER SA LECTURE			
▪ COMPRENDRE ET INTERPRÉTER UN TEXTE			
▪ RÉAGIR AU TEXTE			
▪ ÉVALUER L'EFFICACITÉ DE SA DÉMARCHE			
Commentaires :			

PORTER UN JUGEMENT CRITIQUE (STRATÉGIES P.24)	VU	NON VU	À POURSUIVRE
▪ ÉVALUER LA CRÉDIBILITÉ DES SOURCES ET LA VÉRACITÉ DU CONTENU DES TEXTES			
▪ FORMULER UN COMMENTAIRE CRITIQUE ET LE CONFRONTER AVEC CEUX DE SES PAIRS ET CELUI DE SON ENSEIGNANT			
Commentaires :			

METTRE À PROFIT ET ACQUÉRIR DES CONNAISSANCES SUR LA LANGUE, LES TEXTES ET LA CULTURE (STRATÉGIES P.24)	VU	NON VU	À POURSUIVRE
▪ S'APPUYER SUR SA CONNAISSANCE DE LA LANGUE ET DES TEXTES POUR EN ACQUÉRIR DE NOUVELLES			
▪ SE RÉFÉRER À DES REPÈRES CULTURELS CONNUS ET EN DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX			
▪ RECOURIR À DES OUVRAGES DE RÉFÉRENCE ET À DES OUTILS TECHNOLOGIQUES			
Commentaires :			

RÉFLÉCHIR À SA PRATIQUE DE LECTEUR (STRATÉGIES P.24)	VU	NON VU	→ À POURSUIVRE
<ul style="list-style-type: none"> PRENDRE CONSCIENCE DE SES STRATÉGIES DE LECTURE ET D'APPRÉCIATION 			
<ul style="list-style-type: none"> DÉTERMINER LES POSSIBILITÉS D'UTILISATION DES STRATÉGIES DANS D'AUTRES CONTEXTES 			
<ul style="list-style-type: none"> PRENDRE EN CONSIDÉRATION SES HABITUDES DE LECTEUR, SES ATTITUDES ET SES CENTRES D'INTÉRÊT 			
<ul style="list-style-type: none"> FAIRE LE BILAN DE SES ACQUIS, DE SES PROGRÈS ET DES POINTS À AMÉLIORER OU À CONSOLIDER 			
Commentaires :			

ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS

ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT (STRATÉGIES P.26)	VU	NON VU	→ À POURSUIVRE
<ul style="list-style-type: none"> PLANIFIER L'ÉCRITURE DE SON TEXTE 			
<ul style="list-style-type: none"> RÉDIGER SON TEXTE 			
<ul style="list-style-type: none"> LE RÉVISER, L'AMÉLIORER ET LE CORRIGER 			
<ul style="list-style-type: none"> ÉVALUER L'EFFICACITÉ DE SA DÉMARCHE 			
Commentaires :			

METTRE À PROFIT ET ACQUÉRIR DES CONNAISSANCES SUR LA LANGUE, LES TEXTES ET LA CULTURE (STRATÉGIES P.26)	VU	NON VU	→ À POURSUIVRE
<ul style="list-style-type: none"> S'APPUYER SUR SES CONNAISSANCES DE LA LANGUE ET DES TEXTES POUR EN ACQUÉRIR DE NOUVELLES 			
<ul style="list-style-type: none"> RECOURIR AUX RESSOURCES DE LA LANGUE POUR SUSCITER L'INTÉRÊT DE SES DESTINATAIRES 			
<ul style="list-style-type: none"> UTILISER UNE DÉMARCHE STRUCTURÉE POUR RÉDIGER DES PHRASES CORRECTES ET APPROPRIÉES 			
<ul style="list-style-type: none"> TENIR COMPTE DE LA NORME ET DES USAGES SOCIAUX 			
<ul style="list-style-type: none"> RECOURIR À DES OUVRAGES DE RÉFÉRENCE ET À DES OUTILS TECHNOLOGIQUES 			
Commentaires :			

RÉFLÉCHIR À SA PRATIQUE DE SCRIPTEUR (STRATÉGIES P.26)	VU	NON VU	→	À POURSUIVRE
<ul style="list-style-type: none"> PRENDRE CONSCIENCE DE SES STRATÉGIES D'ÉCRITURE 				
<ul style="list-style-type: none"> DÉTERMINER LES POSSIBILITÉS D'UTILISATION DES STRATÉGIES DANS D'AUTRES CONTEXTE 				
<ul style="list-style-type: none"> PRENDRE EN CONSIDÉRATION SES HABITUDES DE SCRIPTEUR, SES ATTITUDES ET SES CENTRES D'INTÉRÊT 				
<ul style="list-style-type: none"> FAIRE LE BILAN DE SES ACQUIS, DE SES PROGRÈS ET DES POINTS À AMÉLIORER OU À CONSOLIDER 				
Commentaires :				

COMMUNIQUER ORALEMENT SELON DES MODALITÉS VARIÉES

CONSTRUIRE DU SENS (STRATÉGIES P.28)	VU	NON VU	→	À POURSUIVRE
<ul style="list-style-type: none"> PLANIFIER SON ÉCOUTE 				
<ul style="list-style-type: none"> COMPRENDRE ET INTERPRÉTER DES PRODUCTIONS ORALES 				
<ul style="list-style-type: none"> RÉAGIR À CES PRODUCTIONS 				
<ul style="list-style-type: none"> ÉVALUER L'EFFICACITÉ DE SA DÉMARCHE 				
Commentaires :				

INTERVENIR ORALEMENT (STRATÉGIES P.28)	VU	NON VU	→	À POURSUIVRE
<ul style="list-style-type: none"> PLANIFIER SA PRISE DE PAROLE 				
<ul style="list-style-type: none"> PRENDRE LA PAROLE INDIVIDUELLEMENT OU EN INTERACTION, DE MANIÈRE PRÉPARÉE OU SPONTANÉE 				
<ul style="list-style-type: none"> AJUSTER SA PRISE DE PAROLE 				
<ul style="list-style-type: none"> ÉVALUER L'EFFICACITÉ DE SA DÉMARCHE 				
Commentaires :				

ADOPTER UNE ATTITUDE CRITIQUE (STRATÉGIES P.28)	VU	NON VU	→ À POURSUIVRE
▪ ÉVALUER LA CRÉDIBILITÉ DES SOURCES ET LA VÉRACITÉ DU CONTENU			
▪ SE SITUER PAR RAPPORT AUX VALEURS VÉHICULÉES			
▪ SE RÉFÉRER À DES POINTS DE REPÈRE POUR ÉTABLIR DES COMPARAISONS			
▪ FORMULER UNE CRITIQUE ET LA CONFRONTER AVEC CELLES DE SES PAIRS			
Commentaires :			

METTRE À PROFIT ET ACQUÉRIR DES CONNAISSANCES SUR LA LANGUE, LES TEXTES ET LA CULTURE (STRATÉGIES P.28)	VU	NON VU	→ À POURSUIVRE
▪ S'APPUYER SUR SES CONNAISSANCES DE LA LANGUE ORALE POUR EN ACQUÉRIR DE NOUVELLES			
▪ TENIR COMPTE DU FRANÇAIS STANDARD EN USAGE AU QUÉBEC			
▪ CONSTATER DIFFÉRENTS USAGES DE LA LANGUE ORALE			
▪ SE RÉFÉRER À DES REPÈRES CULTURELS ET S'EN CONSTITUER DE NOUVEAUX			
▪ RECOURIR À DES DOCUMENTS DE RÉFÉRENCE ET À DES OUTILS TECHNOLOGIQUES			
Commentaires :			

RÉFLÉCHIR À SA PRATIQUE D'AUDITEUR, D'INTERLOCUTEUR ET DE LOCUTEUR (STRATÉGIES P.28)	VU	NON VU	→ À POURSUIVRE
▪ PRENDRE CONSCIENCE DE SES STRATÉGIES D'ÉCOUTE ET DE PRISE DE PAROLE			
▪ DÉTERMINER LES POSSIBILITÉS D'UTILISATION DE DIFFÉRENTES STRATÉGIES DANS DIVERSES SITUATIONS			
▪ PRENDRE EN CONSIDÉRATION SES HABITUDES, SES ATTITUDES ET SES CENTRES D'INTÉRÊT			
▪ FAIRE LE BILAN DE SES ACQUIS, DE SES PROGRÈS ET DES POINTS À AMÉLIORER			
Commentaires :			