**Planification annuelle globale** Discipline : **français** (secondaire) Niveau : \_4\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mode de  Discours  Étape | | Description  (PdA, p. 6-11) | | | Explication  (PdA, p. 12-16) | | | **Justification**  (PdA, p. 17-21) | | | **Argumentation**  (PdA, p. 22-26) | | | **Narration**  (PdA, p. 27-33) | | | **Théâtre**  (PdA, p. 34-36) | | **Poésie**  (PdA, p. 37-42) | | |
| L | **É** | O | **L** | É | O | **L** | É | **O** | L | É | O | **L** | **É** | O | **L** | **O** | **L** | **É** | **O** |
| **1** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Genre(s) [[1]](#footnote-1) et principaux contenus : | | | | Genre(s) et principaux contenus : | | | Genre(s) et principaux contenus : | | | Genre(s) et principaux contenus : | | | Genre(s) et principaux contenus : | | | Genre(s) et principaux contenus : | | Genre(s) et principaux contenus : | | |
| Principales ressources de la langue : | | | | Principales ressources de la langue : | | | Principales ressources de la langue : | | | Principales ressources de la langue : | | | Principales ressources de la langue : | | | Principales ressources de la langue : | | Principales ressources de la langue : | | |
| **2** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Genre(s) et principaux contenus : | | | | Genre(s) et principaux contenus : | | | Genre(s) et principaux contenus : | | | Genre(s) et principaux contenus : | | | Genre(s) et principaux contenus : | | | Genre(s) et principaux contenus : | | Genre(s) et principaux contenus : | | |
| Principales ressources de la langue : | | | | Principales ressources de la langue : | | | Principales ressources de la langue : | | | Principales ressources de la langue : | | | Principales ressources de la langue : | | | Principales ressources de la langue : | | Principales ressources de la langue : | | |
| **3** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Genre(s) et principaux contenus : | | | | Genre(s) et principaux contenus : | | | Genre(s) et principaux contenus : | | | Genre(s) et principaux contenus : | | | Genre(s) et principaux contenus : | | | Genre(s) et principaux contenus : | | Genre(s) et principaux contenus : | | |
| Principales ressources de la langue : | | | | Principales ressources de la langue : | | | Principales ressources de la langue : | | | Principales ressources de la langue : | | | Principales ressources de la langue : | | | Principales ressources de la langue : | | Principales ressources de la langue : | | |

1. S’il y a lieu, ajouter le titre d’une séquence déjà planifiée. [↑](#footnote-ref-1)