

Grille de référence

1. Première secondaire

1.1 La justification

Échange sur l'interprétation d'une œuvre littéraire

Critère	Indicateurs	Éléments observables	Éléments de précision
1			
Adaptation à la situation de communication 55 %	1.1 ☐ Contenu	1.1.1 ☐ Développe les éléments de la justification /20	• Énoncer le propos à justifier, soit une interprétation, soit un commentaire. 20 • Justifier le propos par l'établissement de liens entre une interprétation et un texte ou entre un commentaire et l'effet de l'œuvre sur le lecteur (ex. : le sentiment provoqué par la lecture, le lien établi avec son expérience personnelle). • Choisir le vocabulaire adéquat pour produire une justification (termes justes et vocabulaire expressif dans le domaine de la subjectivité).
	1.2 ☐ Éléments paraverbaux et non verbaux	1.2.1 ☐ Utilise des moyens paraverbaux et non verbaux /10	• Paraverbal ou prosodie (voix, volume, débit, articulation). 67 • Non verbal (regard, posture).
2			
Cohérence des propos 27 %	2.1 ☐ Continuité	2.1.1 ☐ Assure la reprise d'information /5	• Utiliser des procédés de reprises pour NOMMER : la substitution par un pronom. 51 • Utiliser des procédés de reprises pour CARACTÉRISER : la substitution par un GN. 52 * La variété du vocabulaire lié à la reprise de l'information est prise en compte dans ce critère.
	2.2 ☐ Progression	2.2.1 ☐ Fait progresser ses propos /10	• Utiliser des moyens qui marquent l'organisation (des organisateurs textuels pour apporter des informations nouvelles ou pour réorienter le propos). 21
3			
Utilisation d'éléments verbaux appropriés 18 %	3.1 ☐ Variété de langue	3.1.1 ☐ Tend à l'utilisation d'une langue standard /5	• Accords audibles (le monde <i>sont</i>, <i>une</i> autobus) – registres de langue. 47
	3.2 ☐ Syntaxe	3.2.1 ☐ Construit ses phrases de façon appropriée /5	• Construction de phrases (<i>quand que</i>, <i>l'homme avait rentré</i>). 57-61