

Grille d'évaluation - Écriture

Élève : _____

Groupe : _____

Titre de la tâche : _____

Date : _____

Mode de discours : poétique

3^e secondaire (poème original ou transformé ou chanson qui évoque des sentiments, des émotions, un état d'âme ou une atmosphère)

Critères d'évaluation et indicateurs / Niveaux	A 100 % - 90 %	B 85 % - 75 %	C 70 % - 60 %	D 55 % - 40 %	E 35 % - 0 %
1. Adaptation à la situation de communication (30 %) ¹ <i>(intention, contenu, point de vue, destinataire)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Tient compte de l'intention d'écriture² et du sujet en exploitant les éléments poétiques³ de façon judicieuse et personnalisée⁴. Utilise des moyens ou des procédés efficaces et variés pour prendre en compte son destinataire. <p>30 29 27</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tient compte de l'intention d'écriture et du sujet en exploitant les éléments poétiques de façon généralement judicieuse. Utilise des moyens ou des procédés efficaces pour prendre en compte son destinataire. <p>26 24 23</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tient compte de l'intention d'écriture et du sujet en exploitant les éléments poétiques de façon acceptable. Utilise des moyens ou des procédés efficaces, malgré des maladresses, pour prendre en compte son destinataire. <p>21 20 18</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tient compte de l'intention d'écriture et du sujet en exploitant les éléments poétiques de façon très sommaire. Utilise des moyens ou des procédés peu efficaces pour prendre en compte son destinataire. <p>16 14 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ne tient pas compte de l'intention d'écriture ou du sujet et des éléments poétiques. Utilise peu ou pas de moyens pour prendre en compte son destinataire. <p>10 5 0</p>
2. Cohérence du texte (20 %) <i>(continuité, progression, non-contradiction, organisation)</i>	<p>Assure la cohérence de son texte de manière judicieuse en :</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilisant la reprise d'information de façon appropriée et variée⁵; Faisant progresser⁶ habilement son propos; Assurant la non-contradiction entre les éléments⁷; Utilisant des moyens⁸ appropriés pour marquer l'organisation de son texte selon l'effet recherché. <p>20 19 18</p>	<p>Assure la cohérence de son texte en :</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilisant la reprise d'information de façon appropriée et variée; Faisant progresser son propos; Assurant la non-contradiction entre les éléments; Utilisant des moyens appropriés pour marquer l'organisation de son texte selon l'effet recherché. <p>17 16 15</p>	<p>Assure la cohérence de son texte en :</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilisant la reprise d'information de façon généralement appropriée; Faisant progresser son propos malgré des maladresses; Assurant la non-contradiction entre les éléments malgré des maladresses; Utilisant des moyens appropriés pour marquer l'organisation de son texte malgré des maladresses. <p>14 13 12</p>	<p>Assure maladroitement la cohérence de son texte en :</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilisant la reprise d'information de façon souvent imprécise ou inappropriée; Faisant peu progresser son propos ou en le faisant de façon inadéquate; Présentant des contradictions entre les éléments; Utilisant des moyens pour marquer l'organisation de son texte. <p>11 10 8</p>	<p>Assure peu la cohérence de son texte en :</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilisant la reprise d'information de façon imprécise ou inappropriée; Présentant des propos non liés; Présentant plusieurs éléments contradictoires; Utilisant peu de moyens pour marquer l'organisation du texte. <p>7 5 0</p>

¹ La pondération proposée peut varier selon les conditions de réalisation de la tâche, l'intention pédagogique et les ressources disponibles.

² Expérimenter des jeux poétiques [1-2] et exprimer ses sentiments, ses émotions, sa perception de la réalité dans une langue imagée [2-3].

³ Cerner les éléments d'un univers [1-2-3], utiliser des procédés lexicaux, syntaxiques et stylistiques pour désigner ou évoquer des éléments [1-2-3], ordonner et agencer les éléments de façon à structurer le texte et à créer un rythme [3] et donner un titre évocateur adapté au thème et à l'univers [2-3].

⁴ La personnalisation renvoie aux repères culturels et aux procédés d'écriture utilisés par l'élève.

⁵ En 3^e secondaire, les substituts ayant fait l'objet d'un enseignement systématique sont, pour NOMMER : la répétition d'un GN souvent abrégé ou d'un nom avec un déterminant différent [2-3], la substitution par un pronom [1-2-3], par un GAdv [2], la reprise par association avec un déterminant défini ou possessif [1-2], la nominalisation [1-2]; pour CARACTÉRISER : la substitution par un GN [1], par un synonyme [3], par une périphrase [3] ou par un terme générique ou spécifique [1-2]. La variété du vocabulaire lié à la reprise de l'information est prise en compte dans ce critère.

⁶ La progression thématique par les champs lexicaux, l'association d'éléments et les figures de style.

⁷ Entre les éléments de l'univers poétique [2] et entre le titre, le thème et l'univers.

⁸ Le titre [2], le découpage et les procédés qui structurent le texte et marquent le rythme [3], la forme fixe ou libre [3], la disposition graphique et les formes visuelles particulières [2-3] et la mise en évidence par certains mots [3].

Grille d'évaluation - Écriture

Critères d'évaluation et indicateurs / Niveaux	A 100 % - 90 %	B 85 % - 75 %	C 70 % - 60 %	D 55 % - 40 %	E 35 % - 0 %										
3. Utilisation d'un vocabulaire approprié (5 %) <i>(variété de langue, norme)</i>	Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue.	Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue à l'exception de rares erreurs.	Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue à l'exception de quelques erreurs.	Utilise des mots et des expressions généralement conformes à la norme et à la variété de langue.	Utilise plusieurs mots ou expressions non conformes à la norme et à la variété de langue.										
Nombre d'erreurs	0	1-2	3-4	5	6	7 et +									
Points	5	4	3	2	1	0									
4. Construction de phrases et ponctuation appropriées (25 %)	Moins de 1,15 % d'erreurs	De 1,4 % à 2,6 % d'erreurs	De 2,8 % à 4 % d'erreurs	De 4,2 % à 5 % d'erreurs	Plus de 5,2 % d'erreurs										
Nombre d'erreurs ⁹	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13 et +	
Points	25	24	23	21	20	19	17	16	15	13	10	8	4	0	
5. Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale (20 %)	Moins de 1,8 % d'erreurs	De 1,9 % à 3,6 % d'erreurs	De 3,7 % à 5 % d'erreurs	De 5,2 % à 7 % d'erreurs	Plus de 7,2 % d'erreurs										
Nombre d'erreurs ¹⁰	0	1-2	3	4	5-6	7	8	9	10	11	12-13	14	15	16	17 et +
Points	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	8	7	5	0

Commentaires sur le recours à une démarche et à des stratégies appropriées

Forces

- Planification de l'écriture du texte
- Rédaction du texte
- Révision amélioration et correction du texte
- Évaluation de l'efficacité de la démarche

Défis

- Planification de l'écriture du texte
- Rédaction du texte
- Révision amélioration et correction du texte
- Évaluation de l'efficacité de la démarche

⁹ À titre indicatif, pour un texte comptant entre 151 et 200 mots.

¹⁰ Idem.