Les visées de l'évaluation

Évaluation en soutien à l'apprentissage

Évaluation aux fins de la reconnaissance de la compétence

Premières productions spontanées, en sous-groupes ou en grand groupe. Centrées sur un objet à la fois.

- Observation et rétroaction par l'enseignant et les pairs
- Coconstruction de savoirs
- Utilité de l'erreur
- Absence de considération des observations dans les résultats

Productions courtes et nombreuses pour faire mobiliser des apprentis-sages, en sous-groupes ou individuelles. Centrées sur quelques objets.

- Observation et rétroaction par l'enseignant surtout
- Consolidation de savoirs, régulation
- Cueillette de traces par l'enseignant et considération *éventuelle* des observations dans les résultats

Productions plus formelles et plus longues. Portant sur davantage d'objets.

- Observation et rétroaction par l'enseignant surtout
- Cueillette de traces signi-fiantes et considération des observations dans les résultats

Extrait d'une formation offerte par Jean-François Tremblay et Stéphanie Gagnon à des enseignantes et enseignants du CSSDM en janvier et février 2021.