

## SÉLECTIONNER ET PARTAGER DES ŒUVRES OU DES EXTRAITS D'ŒUVRES : QUELQUES PLATEFORMES

Plateforme ou bibliothèque virtuelle	Sélection d'œuvres <sup>1</sup>	Emprunt numérique	Production d'extraits (en ligne)	Partage de textes
<a href="#">Constellations</a> (anciennement <i>Livres ouverts</i> )	Recherche par divers critères (niveau scolaire, niveau de difficulté, genre, thème, etc.)	Non	Non	Non
<a href="#">Bibliothèque des Amériques</a>	Recherche par langue, mots-clés, type de public (ex. : jeunes), etc. N.B. : la recherche par <i>genres</i> limite trop les résultats.	Oui (EPUB ou PDF)	Non	Non
<a href="#">Samuel</a> (Copibec)	Recherche par genres (courants et littéraires), thèmes, sujets... Section « Catégorie » trop contraignante, y aller plutôt avec mots-clés Œuvres pour 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> sec. en plus grand nombre dans les résultats	Oui (extraits générés en PDF)	Oui (selon les règles de Copibec)	Partage de l'extrait à l'écran Dépôt de l'extrait dans la plateforme de classe virtuelle Envoi de l'extrait par courriel Distribution de photocopies de l'extrait
<b>BAAnQ</b> ( <a href="#">Prêt numérique</a> )	Recherche avancée par titre, ISBN, auteur, etc. excluant les genres	Oui (EPUB ou lecture en ligne)	Non	Non
<b>BAAnQ</b> ( <a href="#">Catalogue</a> )	Recherche avancée à l'aide de mots-clés ou par genres	Non	Non	Non (Seule la personne ayant emprunté l'œuvre a la permission d'en faire usage, pour elle-même uniquement.)
<b>Bibliothèques de Montréal</b> ( <a href="#">Prêt numérique</a> )	Recherche avancée par titre, ISBN, auteur, etc. excluant les genres	Oui	Non	Non (Seule la personne ayant emprunté l'œuvre a la permission d'en faire usage, pour elle-même uniquement.)

<sup>1</sup> Dans ce document, par *œuvre*, nous entendons aussi des ouvrages courants (documentaires, essais, etc.).

Plateforme ou bibliothèque virtuelle	Sélection d'œuvres <sup>1</sup>	Emprunt numérique	Production d'extraits (en ligne)	Partage de textes
<a href="#">Biblius</a> (se connecter directement à Biblius et choisir CSSDM dans la liste proposée <b>ou</b> se connecter par le biais de <a href="#">Mozaïk-Portail</a> )	Recherche avancée par titres, auteurs, collections, éditeurs, etc. excluant les genres  Ouvrages de la « Collection partagée » du CSSDM	Oui	Non	Le nombre d'exemplaires étant illimité, chaque élève peut emprunter l'œuvre; l'enseignant peut par la suite partager des extraits à l'écran.
<a href="#">Bibliothèque électronique du Québec</a>	Sélection, parmi diverses collections (ex. : <i>Classiques du 20<sup>e</sup> siècle</i> , <i>Littérature québécoise</i> ), d'œuvres libres de droit	Téléchargement (PDF, Word) ou lecture en ligne	Oui (en éditant le fichier Word)	Toutes formes de partage d'extraits ou d'œuvres intégrales sont autorisées (partage à l'écran, dépôt sur la plateforme de classe, envoi par courriel, distribution de photocopies, etc.).
<a href="#">Anthologies des Voix de la poésie</a>	Sélection de poèmes classiques et contemporains de poètes canadiens	Téléchargement d'une version imprimable	- - -	Partage autorisé en laissant visible la mention des Voix de la poésie.

Pour d'autres clarifications sur l'utilisation d'œuvres en classe, consultez la section [Schémas du droit d'auteur](#) du site du MEQ.