

STRATÉGIES DE DÉPANNAGE : À CHAQUE PANNE SES OUTILS

Pour mieux comprendre un mot de vocabulaire

- Relire lentement le passage où se trouve le mot.
- Relire à voix haute le passage où se trouve le mot.
- Décomposer le mot pour trouver un mot de la même famille.
- Regarder le préfixe ou le suffixe du mot.
- Se reporter au contexte.
- Trouver l'antécédent d'un mot de substitution.
- Repérer les marqueurs de relation qui annoncent une explication (p. ex., *c'est-à-dire, soit, en d'autres mots*).
- Poursuivre la lecture pour vérifier si le mot est expliqué plus loin.
- Observer les éléments visuels (p. ex., graphiques, illustrations, photos).
- Consulter un ouvrage de référence (imprimé ou en ligne).
- Demander de l'aide.



STRATÉGIES DE DÉPANNAGE : À CHAQUE PANNE SES OUTILS

Pour mieux comprendre une idée

- Relire lentement la ou les phrases.
- Relire lentement le passage qui vient avant l'idée.
- Trouver l'antécédent d'un mot de substitution.
- Survoler le texte pour en examiner la structure.
- Relire l'extrait en partant du début et repérer les renseignements importants.
- Observer les éléments visuels (p. ex., graphiques, illustrations, photos).
- Observer les éléments extralinguistiques (p. ex., caractères gras ou italiques, majuscules, encadrés).
- Porter une attention à la ponctuation.
- Segmenter la phrase ou le passage en unités de sens.
- Analyser les groupes de mots.
- Repérer les marqueurs de relation qui lient les idées entre elles.
- Se questionner au fil de la lecture et chercher des réponses.
- Faire une prédiction et la vérifier.
- Visualiser le texte lu au moyen de l'imagerie mentale.
- Reformuler les idées importantes en ses propres mots.
- Établir des liens entre les idées du texte et ses connaissances antérieures.
- Demander de l'aide.



STRATÉGIES DE DÉPANNAGE : À CHAQUE PANNE SES OUTILS

Pour mieux comprendre un passage

- Relire lentement le passage.
- Relire le passage à voix haute.
- Relire le passage en partant du début pour vérifier les renseignements importants.
- Observer les éléments visuels (p. ex., graphiques, illustrations, photos).
- Observer les éléments extralinguistiques (p. ex., caractères gras ou italiques, majuscules, encadrés).
- Segmenter le passage en unités de sens.
- Repérer les marqueurs de relation qui lient les idées entre elles.
- Se questionner au fil de la lecture et chercher des réponses.
- Faire une prédiction et la vérifier.
- Visualiser le texte lu au moyen de l'imagerie mentale.
- Reformuler les idées importantes dans ses propres mots.
- Établir des liens entre les idées du texte et ses connaissances antérieures.
- Demander de l'aide.

