|  | **COMPÉTENCE 3 : COMMUNIQUER ORALEMENT SELON DES MODALITÉS VARIÉES EN SITUATION D’ÉCOUTE**Tâche d’écoute :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_ Nom :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Résultat : \_\_\_\_\_  |
| --- | --- |
|  **NIVEAUX****COMPOSANTES** | **MARQUÉE**A (100-90%)  | **ASSURÉE**B (85-75%) | **ACCEPTABLE**C (70-60%) | **PEU DÉVELOPPÉE**D (55-40%) | **TRÈS PEU DÉVELOPPÉE** E (35% et moins) |
| **Compréhension juste et interprétation fondée d’une production orale.** (50%\*)*- Contenu**- Organisation**- Point de vue**- Justification appuyée* \*% donné à titre indicatif seulement | - Cerne **avec précision** les aspects traités; - Organise et utilise **efficacement** l’information tirée de l’écoute;- Dégage efficacement les marques de l’oral de la **nuance** et du **renforcement** (débit, ton, prononciation, etc.)- Appuie efficacement soninterprétation sur des éléments **implicites et explicites** et sur ses propres **repères culturels**. | - Cerne **plusieurs aspects** traités;- Regroupede façon **claire** l’information tirée de l’écoute;- Dégage les marques de l’oral de la **nuance** et du renforcement (débit, ton, prononciation, etc.)- Appuie son interprétation sur des éléments **implicites et explicites.** | - Cerne **certains aspects** traités explicitement;-Regroupe **sommairement**l’information tirée de l’écoute;- Dégage **quelques marques de l’oral** de la nuance et du renforcement (débit, ton, prononciation, etc.)- Appuie son interprétation sur des éléments **explicites.** | - Cerne **peu d’aspects** traités;- Présente **quelques informations** tirées de l’écoute **sans organisation évidente**;- Appuie **sommairement** son interprétation sur des éléments **explicites**.**OU**Son interprétation entre en **contradiction** avec un ou des éléments de la situation d’écoute. | - Cerne **peu d’aspects** traités.**OU** - Relève des éléments dont plusieurs sont **imprécis** ou **incomplets**;- Exprime une interprétation **sans****l’appuyer**. |
| 50 | 40 | 34 | 26 | 10 |
| **Réaction fondée à une production orale** (25%\*)*- Effets suscités**- Justification appuyée*\*% donné à titre indicatif seulement | - Nomme **de façon précise** les effets suscités par la production orale;- Appuie sa réaction sur deséléments **implicites et explicites** et sur ses **repères culturels.**  | - Nomme les **effets suscités** par la production orale;- Appuie sa réaction sur des éléments **implicites et explicites**. | Établit des **liens** entre la **situation d’écoute** et son **expérience personnelle**. | Justifie **sommairement** sa réaction en s’appuyant sur ses **gouts** et ses **sentiments**. | Exprime sa réaction **sans la justifier**. |
| 25 | 20 | 17 | 13 | 5 |
| **Jugement critique et fondé sur une production orale** (25%\*)*- Critères d’appréciation**- Justification appuyée*\*% donné à titre indicatif seulement | - Recourt à **plusieurs critères** pour juger de la qualité de la production orale;- Porte un **jugement étoffé** en s’appuyant sur des éléments **explicites et implicites** et sur ses **repères culturels**. | - Recourt à **quelques critères** pour juger de la qualité de la production orale;- Porte un jugement en s’appuyant sur des éléments **explicites et****implicites**. | - Recourt à q**uelques critères** pour juger de laqualité de la production orale en les développant **sommairement**; - Porte un jugement en s’appuyant sur des éléments **explicites**. | - Recourt à **peu de critères** pour juger de la qualité de la production orale **sans les développer**;- Porte un jugement en s’appuyant **sommairement** sur les éléments **explicites**. | - Relève **peu d’éléments** de laproduction orale;- Porte un jugement sans l’appuyer. |
| 25 | 20 | 17 | 13 | 5 |

[grille adaptée](https://drive.google.com/file/d/1ktXGgoYhHWSIc6q_ipbe_jalO7iBcu99/view) en mars 2023 par Dominique Gérin, conseillère pédagogique au CSSMB, à partir des [encadrements officiels du MEQ](https://sites.google.com/ggl.csmb.qc.ca/frsecondaire/documents-officiels#h.o70hhxhoa1kk)