|  | **COMPÉTENCE 3 : COMMUNIQUER ORALEMENT SELON DES MODALITÉS VARIÉES EN SITUATION D’ÉCOUTE**  Tâche d’écoute :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_ Nom :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Résultat : \_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEAUX**  **COMPOSANTES** | **MARQUÉE**  A (100-90%) | | | **ASSURÉE**  B (85-75%) | | | **ACCEPTABLE**  C (70-60%) | | | **PEU DÉVELOPPÉE**  D (55-40%) | | **TRÈS PEU DÉVELOPPÉE**  E (35% et moins) |
| **Compréhension juste et interprétation fondée d’une production orale.** (50%\*)  *- Contenu*  *- Organisation*  *- Point de vue*  *- Justification appuyée*    \*% donné à titre indicatif seulement | - Cerne **avec précision** les aspects traités;  - Organise et utilise **efficacement** l’information tirée de l’écoute;  - Dégage efficacement les marques de l’oral de la **nuance** et du **renforcement** (débit, ton, prononciation, etc.)  - Appuie efficacement son  interprétation sur des éléments **implicites et explicites** et sur ses propres **repères culturels**. | | | - Cerne **plusieurs aspects** traités;  - Regroupede façon **claire** l’information tirée de l’écoute;  - Dégage les marques de l’oral de la **nuance** et du renforcement (débit, ton, prononciation, etc.)  - Appuie son interprétation sur des éléments **implicites et explicites.** | | | - Cerne **certains aspects** traités explicitement;  -Regroupe **sommairement**  l’information tirée de l’écoute;  - Dégage **quelques marques de l’oral** de la nuance et du renforcement (débit, ton, prononciation, etc.)  - Appuie son interprétation sur des éléments **explicites.** | | | - Cerne **peu d’aspects** traités;  - Présente **quelques informations** tirées de l’écoute **sans organisation évidente**;  - Appuie **sommairement** son interprétation sur des éléments **explicites**.  **OU**  Son interprétation entre en **contradiction** avec un ou des éléments de la situation d’écoute. | | - Cerne **peu d’aspects** traités.  **OU**  - Relève des éléments dont plusieurs sont **imprécis** ou **incomplets**;  - Exprime une interprétation **sans**  **l’appuyer**. |
| 50 | | | 40 | | | 34 | | | 26 | | 10 |
| **Réaction fondée à une production orale** (25%\*)  *- Effets suscités*  *- Justification appuyée*  \*% donné à titre indicatif seulement | - Nomme **de façon précise** les effets suscités par la production orale;  - Appuie sa réaction sur des  éléments **implicites et explicites** et sur ses **repères culturels.** | | | - Nomme les **effets suscités** par la production orale;  - Appuie sa réaction sur des éléments **implicites et explicites**. | | | Établit des **liens** entre la **situation d’écoute** et son **expérience personnelle**. | | | Justifie **sommairement** sa réaction en s’appuyant sur ses **gouts** et ses **sentiments**. | | Exprime sa réaction **sans la justifier**. |
| 25 | | | 20 | | | 17 | | | 13 | | 5 |
| **Jugement critique et fondé sur une production orale** (25%\*)  *- Critères d’appréciation*  *- Justification appuyée*  \*% donné à titre indicatif seulement | - Recourt à **plusieurs critères** pour juger de la qualité de la production orale;  - Porte un **jugement étoffé** en s’appuyant sur des éléments **explicites et implicites** et sur ses **repères culturels**. | | | - Recourt à **quelques critères** pour juger de la qualité de la production orale;  - Porte un jugement en s’appuyant sur des éléments **explicites et**  **implicites**. | | | - Recourt à q**uelques critères** pour juger de la  qualité de la production orale en les développant **sommairement**;  - Porte un jugement en s’appuyant sur des éléments **explicites**. | | | - Recourt à **peu de critères** pour juger de la qualité de la production orale **sans les développer**;  - Porte un jugement en s’appuyant **sommairement** sur les éléments **explicites**. | | - Relève **peu d’éléments** de la  production orale;  - Porte un jugement sans l’appuyer. |
| 25 | | | 20 | | | 17 | | | 13 | | 5 |

[grille adaptée](https://drive.google.com/file/d/1ktXGgoYhHWSIc6q_ipbe_jalO7iBcu99/view) en mars 2023 par Dominique Gérin, conseillère pédagogique au CSSMB, à partir des [encadrements officiels du MEQ](https://sites.google.com/ggl.csmb.qc.ca/frsecondaire/documents-officiels#h.o70hhxhoa1kk)