

**Pratique : Planifier des situations d'apprentissage variées, signifiantes et authentiques.**

Pourquoi cette pratique est-elle importante ?

*Les pratiques éducatives et pédagogiques mises en œuvre dans le milieu scolaire devraient stimuler chez tous les élèves le désir d'apprendre à lire, à écrire, à raisonner, à réfléchir et à se questionner, et ce, tout au long de leur parcours scolaire. [...]*  
*Pour élargir le bagage de l'élève, il importe de lui offrir des contextes d'apprentissage variés et authentiques axés sur la construction du sens et qui tiennent compte de sa culture et de son histoire. Enfin, pour soutenir l'élève dans ses apprentissages et pour lui permettre de s'y engager affectivement et cognitivement, il faut l'aider à établir des liens entre les apprentissages proposés à l'école et ceux de la vie courante.*

[Pratiques pédagogiques et éducatives en littératie en milieu défavorisé, UEMPT](#)

**En lecture et en écriture**

Comment l'intégrer dans l'enseignement ?

**Les enseignants planifient et mettent en place des situations d'apprentissage qui sont ancrées dans la vie réelle et qui permettent aux élèves d'être pleinement actifs dans leurs apprentissages.**

De quelles façons ?

- Interrelier les trois compétences pour valoriser le fait qu'elles sont étroitement liées dans le quotidien en exploitant les familles de situations
- S'appuyer sur les connaissances antérieures des élèves
- Favoriser l'approche culturelle (se référer à la documentation proposée dans la section « Littérature pertinente »)
- Inciter les élèves à partager leurs idées et à répondre en groupe aux questions posées par l'enseignant.e
- Favoriser la métacognition en entraînant les élèves au fait de penser à voix haute dans des discussions
- Offrir du temps de qualité en classe pour des pratiques de lecture et d'écriture en groupe
- Utiliser divers supports médiatiques
- Varier les sujets et les situations d'apprentissage
- Proposer des activités en lien avec les intérêts des élèves
- Organiser la visite de lieux liés à la situation d'apprentissage (bibliothèques, musées, théâtres, etc.)
- Exploiter la créativité des élèves et le matériel dans un contexte ludique

*Spécifiques à la lecture :*

- Offrir des choix de lecture lorsque c'est possible
- Exploiter les lectures communes en les liant à la vie réelle
- Équilibrer l'enseignement des quatre dimensions de la lecture
- Évaluer la lecture différemment en planifiant des tâches variées (cercle de lecture, abécédaire, carnet de lecture, réseau littéraire, « Booktube », etc.)

*Spécifiques à l'écriture :*

- Incrire le travail en écriture dans une réelle situation de communication (destinataire, intention d'écriture, publication, etc.)
- Opter pour des activités de grammaire décloisonnées visant une articulation entre la grammaire et l'écriture, et éventuellement la lecture (plutôt qu'une mémorisation des règles)

Pour s'informer et pour s'outiller

[Référentiel d'intervention en écriture](#), les pistes d'ajustement en écriture, p. 67 à 69

[Les pratiques efficaces d'enseignement dans le développement de la littératie en milieu défavorisé](#) p. 6 à 9, p. 11 à 13

[L'approche culturelle de l'enseignement](#)

[Maintenir l'engagement des élèves tout au long du processus d'apprentissage et d'évaluation](#)

[Favoriser le développement des compétences à lire et à écrire chez les élèves du secondaire](#)

[Formation sur l'interrelation des compétences en français au 1er cycle du secondaire \(documents du MEQ\)](#)

[Les familles de situations pour chaque compétence](#)

[Enseigner la grammaire actuelle](#)

[J'enseigne avec la littérature jeunesse](#)

[Constellations](#) et [Biblius](#)

[Banque d'activités pédagogiques de l'ACELF](#)

[ONF éducation](#)

[Numérithèque](#)