

DÉGAGER LES QUALITÉS ET LES FAIBLESSES D'UNE ŒUVRE

<i>Critères d'appréciation</i>	<i>Ce qu'on peut en dire</i>
Les éléments du paratexte	<ul style="list-style-type: none"> • La 1^{re} de couverture nous permet-elle de faire des prédictions? • Le résumé de l'éditeur nous permet-il d'affiner nos prédictions? • Le résumé de l'éditeur donne-t-il trop de détails sur l'histoire? • Les pages de garde sont-elles intéressantes? • La page-titre nous permet-elle d'affiner nos prédictions? • Y a-t-il une dédicace? • Le format de l'œuvre est-il particulier?
Les thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les thèmes abordés dans ce récit? • Est-ce que ce sont des enjeux importants pour les lecteurs? • Est-ce qu'ils sont faciles à dégager pour les lecteurs? • Est-ce qu'ils sont assez exploités?
Le message de l'auteur	<ul style="list-style-type: none"> • Quel est le message de l'auteur? • Est-il important pour les lecteurs? • Est-il facile à dégager pour les lecteurs?
Le choix des mots (le registre de langue, l'utilisation de la langue)	<ul style="list-style-type: none"> • Quel registre de langue l'auteur a-t-il utilisé (soutenu, standard, familier)? • Que penses-tu de la longueur des phrases? • Que penses-tu de la ponctuation? • Est-ce qu'il y a des onomatopées? • Est-ce que l'auteur utilise des figures de style (expressions, comparaisons, métaphores)?
La narration	<ul style="list-style-type: none"> • Qui raconte l'histoire? (narrateur omniscient, un personnage) • Est-ce que le lecteur se sent interpellé par le narrateur?
Les personnages (la description, les traits de caractère, rôle des personnages secondaires)	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que les personnages sont décrits textuellement? • Est-ce que les personnages sont complexes? (traits de caractère) • Est-ce que les traits de caractère des personnages sont démontrés par des actions? • Est-ce qu'il y a des personnages secondaires? Quels sont leurs rôles? • Est-ce que les lecteurs peuvent s'identifier aux personnages?

<p>L'intrigue (l'histoire, la séquence des événements, le suspense)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Y a-t-il une intrigue intéressante? (élément perturbateur, péripéties, dénouement) • Y a-t-il du suspense? • Y a-t-il de longues descriptions?
<p>La structure du texte (ordre des événements)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Y a-t-il une structure répétitive? • Y a-t-il une structure par accumulation? • Y a-t-il une structure circulaire? • Est-ce que l'histoire suit un ordre chronologique? • Est-ce que l'histoire comporte des retours en arrière?
<p>La chute</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que la chute est attendue? • Est-ce que la chute est inattendue? • Quel effet cela produit-il sur les lecteurs?
<p>Le cadre (le traitement du temps et des lieux)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • À quel temps se déroule l'histoire? • Dans quels lieux se déroule l'histoire? • Est-ce que ce sont des lieux connus ou inconnus? • Est-ce que le cadre est réaliste ou inventé? • Quel effet ces éléments produisent-ils sur les lecteurs?
<p>Les illustrations (les techniques utilisées, le rapport texte-image)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que la mise en page est harmonieuse? • Quel est le rapport texte-image? (en collaboration, redondant, en opposition) • Est-ce que les illustrations font vivre des émotions aux lecteurs?
<p>La voix de l'auteur (les procédés utilisés, le rythme, le ton de l'histoire)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quels procédés l'auteur a-t-il utilisés? • Quels effets procurent ces procédés aux lecteurs? • Est-ce que l'auteur utilise des figures de style? (expressions, comparaisons, métaphores)
<p>La place laissée à l'interprétation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que l'auteur a laissé de la place à l'interprétation? • Est-ce que l'auteur a omis des informations? • Quelle était son intention?
<p>Reconnaissance de l'œuvre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que l'œuvre a été en nomination ou a emporté un prix? • Est-ce que l'auteur a été en nomination ou a emporté un prix?

Et tout autre élément que tu as observé!