|  |
| --- |
| **FRANÇAIS, LANGUE D’ENSEIGNEMENTPLANIFICATION ANNUELLE** **(niveau à inscrire) secondaire** |
| Enseignant.e.s |  |

|  |
| --- |
| **LES COMPÉTENCES ET LEURS COMPOSANTES** |
| ***Lire et apprécier des textes variés*** | ***Écrire des textes variés*** | ***Communiquer oralement selon des modalités variées*** |
| * *Construire du sens*
* *Porter un jugement critique*
* *Réfléchir à sa pratique de lecteur*
 | * *Élaborer un texte cohérent*
* *Faire appel à sa créativité*
* *Réfléchir à sa pratique de scripteur*
 | * *Construire du sens*
* *Intervenir oralement*
* *Adopter une distance critique (2e cycle)*
* *Réfléchir à sa pratique d’auditeur, d’interlocuteur et de locuteur*
 |
| * *Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture*
 |

|  |
| --- |
| **MODES DE DISCOURS** **(à cocher)** |
| *La description* |[ ]  *La justification* |[ ]  *L’explication* |[ ]  *L’argumentation* |[ ]
| *La narration* |[ ]  *La poésie* |[ ]  *Le théâtre* | [ ]   |  |

**ÉLÉMENTS GÉNÉRAUX DE LA PLANIFICATION**

|  |  |
| --- | --- |
| **Matériel pédagogique utilisé**(manuels, cahiers, etc.) | **Organisation, approches pédagogiques**  |
| Écrire ici | Écrire ici |
| **Soutien à l’apprentissage des élèves** | **Différenciation pédagogique***Pratiques de flexibilité pédagogique* |
| *Que prévoit-on comme soutien pour les élèves à risque?**Exemples :* *Étude par semaine recommandée, enseignement-ressource, travail en sous-groupe, etc.*Écrire ici | *Globalement, quelle(s) mesure de flexibilité pédagogique prévoyez-vous mettre en place?**Axes possibles de différenciation : Contenus, Processus, Structures et/ou Productions*Écrire ici |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ce cours fait-il l’objet d’une évaluation obligatoire?** CocherMEQ [ ]  CSSDM [ ]  PAS D’ÉVALUATION OBLIGATOIRE [ ]  | Détails :Écrire ici |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ÉTAPE 1 (20%)****Du … aout au … novembre** |
|  | **Contenus** | **Principales traces d’apprentissage et d’évaluation**  |
|  | **Identification des traces d’apprentissage** et **d’évaluation** proposées tout au long de l’étape | **Forme des traces**(conversation, observation, production) | **But (visée) pédagogique des traces****A :** aide à l’apprentissage**R :** reconnaissance des acquis | **Compétence évaluée au bulletin?**(à cocher) |
| **Lecture** |  Écrire ici*Œuvres exploitées*Écrire ici | Écrire ici | Écrire ici | Écrire ici | [ ]  OUI [ ]  NON  |
| **Écriture** | Écrire ici*Grammaire*Écrire ici  | Écrire ici | Écrire ici | Écrire ici | [ ]  OUI [ ]  NON  |
| **Communication orale** | *Situation d’écoute*Écrire ici*Situation de prise de parole*Écrire ici | Écrire ici | Écrire ici | Écrire ici | [ ]  OUI [ ]  NON  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ÉTAPE 2 (20%)****Du … novembre au … février** |
|  | **Contenus** | **Principales traces d’apprentissage et d’évaluation**  |
|  | **Identification des traces d’apprentissage** et **d’évaluation** proposées tout au long de l’étape | **Forme des traces**(conversation, observation, production) | **But (visée) pédagogique des traces****A :** aide à l’apprentissage**R :** reconnaissance des acquis | **Compétence évaluée au bulletin?**(à cocher) |
| **Lecture** |  Écrire ici*Œuvres exploitées*Écrire ici | Écrire ici | Écrire ici | Écrire ici | [ ]  OUI [ ]  NON  |
| **Écriture** | Écrire ici*Grammaire*Écrire ici | Écrire ici | Écrire ici | Écrire ici | [ ]  OUI [ ]  NON  |
| **Communication orale** | *Situation d’écoute*Écrire ici*Situation de prise de parole*Écrire ici | Écrire ici | Écrire ici | Écrire ici | [ ]  OUI [ ]  NON  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ÉTAPE 3 (60%)****Du … février au … juin** |
|  | **Contenus** | **Principales traces d’apprentissage et d’évaluation**  |
|  | **Identification des traces d’apprentissage** et **d’évaluation** proposées tout au long de l’étape | **Forme des traces**(conversation, observation, production) | **But (visée) pédagogique des traces****A :** aide à l’apprentissage**R :** reconnaissance des acquis | **Compétence évaluée au bulletin?**(à cocher) |
| **Lecture** |  Écrire ici*Œuvres exploitées*Écrire ici | Écrire ici | Écrire ici | Écrire ici | [ ]  OUI [ ]  NON  |
| **Écriture** | Écrire ici*Grammaire*Écrire ici | Écrire ici | Écrire ici | Écrire ici | [ ]  OUI [ ]  NON  |
| **Communication orale** | *Situation d’écoute*Écrire ici*Situation de prise de parole*Écrire ici | Écrire ici | Écrire ici | Écrire ici | [ ]  OUI [ ]  NON  |