

AIDE-MÉMOIRE

La planification annuelle en français



**Centre
de services scolaire
de Montréal**

Québec 

Juin 2025

Chantal Filion

Ève-Catherine Sicard

Conseillères pédagogique de français au secondaire



1- Les informations

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT PLANIFICATION ANNUELLE ... ^e secondaire	
École	Écrire ici
Enseignant.e.s	Écrire ici

- Indiquez l'année d'enseignement dans la première case du gabarit institutionnel.
- Inscrivez le nom de l'école.
- Inscrivez le nom des enseignant.e.s qui partagent cette planification.

2- Les modes de discours

MODES DE DISCOURS (à cocher)							
La description	☐	La justification	☐	L'explication	☐	L'argumentation	☐
La narration	☐	La poésie	☐	Le théâtre	☐		

Cochez les cases des modes de discours à enseigner.

Voici un tableau qui précise les modes de discours à enseigner à chaque année.

Modes de discours	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e
La description	x	x	x	x	x
La justification	x	x	x	x	x
L'explication			x	x	x
L'argumentation				x	x
La narration	x	x	x	x	x
La poésie	x	x	x	x	x
Le théâtre				x	

3- Les éléments généraux de la planification

ÉLÉMENTS GÉNÉRAUX DE LA PLANIFICATION		
Matériel pédagogique utilisé (manuels, cahiers, œuvres, etc.)	Organisation, approches pédagogiques	
Écrire ici	Écrire ici	Écrire ici
Soutien à l'apprentissage des élèves	Différenciation pédagogique Pratiques de flexibilité pédagogique	
Que prévoit-on comme soutien pour les élèves à risque? Exemples : Étude par semaine recommandée, enseignement-ressource, travail en sous-groupe, etc. Écrire ici	Globalement, quelle(s) mesure(s) de flexibilité pédagogique prévoyez-vous mettre en place? Axes possibles de différenciation : Contenus, Processus, Structures et/ou Productions Écrire ici	

✓ **Matériel pédagogique utilisé** : inscrivez le matériel qui soutient l'apprentissage et qui sera exploité par les élèves au courant de l'année. Plusieurs ressources peuvent y être indiquées, selon le cas.

Exemples :

- Cahier d'activités et/ou manuel produit par une maison d'édition
- Cahier ou fascicules « maison »
- Œuvres (romans, albums, recueils, films, documentaires, etc.)
- Affiches
- Etc.

✓ **Organisation, approches pédagogiques** : utilisez cette section pour inscrire tout détail pertinent concernant l'organisation de la classe et du travail ainsi que les approches pédagogiques que vous privilégiez.

✓ **Soutien à l'apprentissage des élèves** : expliquez ce que vous prévoyez comme soutien pour les élèves à risque.

Exemples :

- Tout ce qui concerne l'étude, les devoirs, les leçons, les lectures préparatoires, etc.
- La fréquence et l'horaire des périodes de récupération
- L'enseignement-ressource
- Tout autre type de soutien

✓ **Différenciation pédagogique** : mentionnez les mesures de flexibilité qui seront utilisées dans votre classe.

Exemples en français au secondaire

4- Évaluation obligatoire

Ce cours fait-il l'objet d'une évaluation obligatoire? Cocher

MEQ ☐

PAS D'ÉVALUATION OBLIGATOIRE ☐

Détails : [Écrire ici](#)

Complétez l'espace intitulé « Ce cours fait-il l'objet d'une évaluation obligatoire? ». Certaines matières et certaines années d'enseignement font l'objet d'une évaluation obligatoire.



En français, le **MEQ impose une épreuve d'écriture obligatoire en 2^e secondaire et une épreuve unique d'écriture en 5^e secondaire.**



Pour ce qui est des autres années d'enseignement (1^{re}, 3^e et 4^e sec.), aucune épreuve d'écriture n'est obligatoire.



La décision de prévoir des épreuves d'écriture relève de l'équipe des enseignant.e.s de français.



En lecture, ni le MEQ ni le CSSDM n'impose d'épreuve obligatoire.

Le CSSDM offre des épreuves de lecture réservées pour la session de fin d'année, c'est à l'équipe des enseignant.e.s de français de chaque niveau de décider si elle choisit d'en utiliser une et à quelle date elle sera planifiée pour l'ensemble des élèves du niveau.

5- Contenus

Vous trouverez trois tableaux pour inscrire les grandes lignes de votre planification, et ce, par étape.

	Contenus
Lecture	Écrire ici Œuvres exploitées : Écrire ici
Écriture	Écrire ici Grammaire : Écrire ici
Communication orale	Situation d'écoute : Écrire ici Situation de prise de parole : Écrire ici

Il s'agit de résumer les différents contenus qui seront abordés dans chacune des compétences, qu'elles soient évaluées officiellement au bulletin ou non.



En lecture, une section *Œuvres exploitées* a été prévue pour indiquer, entre autres, les cinq œuvres lues à chaque année.

[Programme 1er cycle \(page 18 du PDF\)](#)

[Programme 2e cycle \(page 37 du PDF\)](#)

[Accès à la liste des oeuvres suggérées](#)



En écriture, une section *Grammaire* a été prévue pour spécifier les différents contenus liés à l'enseignement des notions grammaticales à chaque étape.



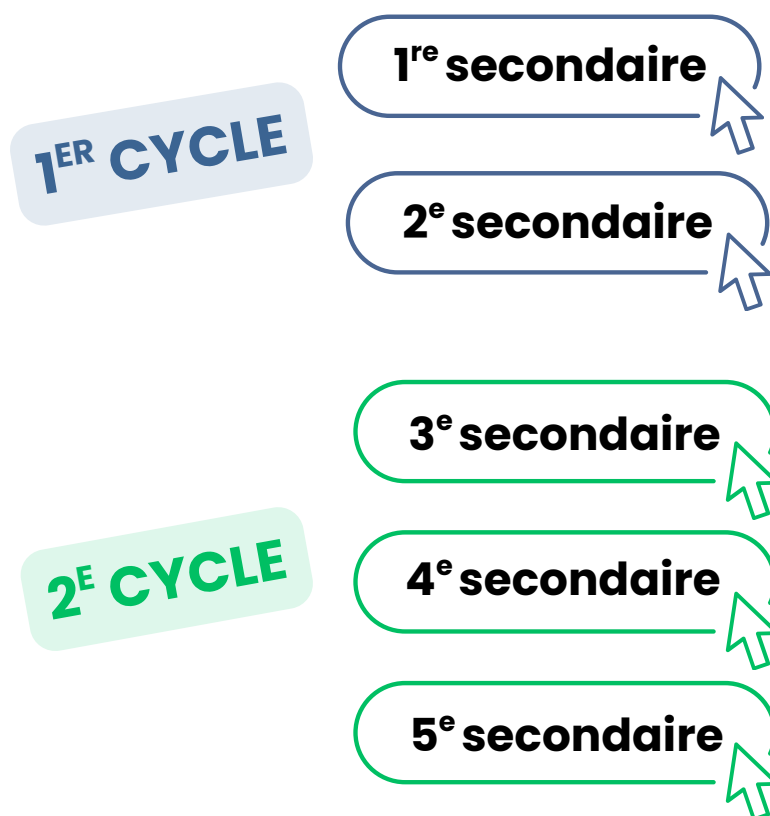
En communication orale, il est important de préciser si les contenus inscrits seront enseignés et évalués en **situation d'écoute** ou en **situation de prise de parole**.

Les contenus sélectionnés

Dans une planification annuelle, on indique les grandes lignes des situations d'apprentissage et d'évaluation prévues tout au long de l'année.

À la base de la planification d'une année scolaire, il s'agit de sélectionner les apprentissages essentiels, c'est-à-dire les apprentissages durables, transférables et préalables. Il est primordial de consolider les apprentissages des élèves, alors il faut cibler ceux qui sont essentiels pour s'assurer de leur acquisition par le plus grand nombre.

Voici des documents qui permettent de repérer les apprentissages essentiels.



La Progression des apprentissages (PDA) est toujours le document officiel à consulter pour connaître les détails liés aux contenus nommés dans des documents synthèse.

Sa consultation est essentielle pour obtenir tous les détails.

PDA



6- Principales traces d'apprentissage et d'évaluation

Les traces (preuves) d'apprentissage sont diverses démonstrations de ce que l'élève connaît, sait faire ou sait exprimer.

Elles sont donc en lien direct avec les apprentissages visés dans la planification.

Ces preuves d'apprentissage sont recueillies à tout moment dans la séquence d'apprentissage et peuvent prendre différentes formes.

Elles permettent également de constituer le résultat disciplinaire de l'élève. Ces preuves peuvent être recueillies par l'enseignant, mais aussi par l'élève.

Principales traces d'apprentissage et d'évaluation				
Identification des traces d'apprentissage et d'évaluation proposées tout au long de l'étape	Forme des traces (conversation, observation, production)	But (visée) pédagogique des traces A : aide à l'apprentissage R : reconnaissance des acquis	Critères d'évaluation	Compétence évaluée au bulletin?
Écrire ici	Écrire ici	Écrire ici	Lecture ☐ C1 ☐ C2 ☐ C3 ☐ C4	☐ OUI ☐ NON
Écrire ici	Écrire ici	Écrire ici	Écriture ☐ C1 ☐ C2 ☐ C3 ☐ C4 ☐ C5	☐ OUI ☐ NON
Écrire ici	Écrire ici	Écrire ici	Écoute ☐ C1 ☐ C2 ☐ C3	☐ OUI ☐ NON
Écrire ici	Écrire ici	Écrire ici	Prise de parole ☐ C1 ☐ C2 ☐ C3	

- ✓ Identifiez les traces d'apprentissage et d'évaluation prévues dans chaque compétence.
- ✓ Indiquez la forme de chacune des traces : conversation, observation ou production.
- ✓ Précisez le but (la visée) pédagogique de chacune des traces en indiquant si elle permettra une rétroaction en cours d'apprentissage ou une reconnaissance des acquis.
- ✓ Ciblez les critères d'évaluation qui seront retenus en fonction des intentions pédagogiques des tâches proposées.
- ✓ Selon la décision de l'équipe matière (normes et modalités), certaines compétences seront sélectionnées aux étapes 1 et 2 pour constituer le bulletin. Toutefois, les trois compétences doivent être évaluées au bulletin de la 3^e étape (obligation ministérielle).

Important :



Le fait d'évaluer officiellement une compétence au bulletin n'élimine pas l'importance d'enseigner les deux autres compétences et de conserver les traces d'évaluation pour les reporter au bulletin suivant.



Évaluer officiellement les trois compétences au bulletin de la 1^{re} étape ou de la 2^e étape est peu stratégique pédagogiquement. En effet, la courte durée de chacune de ces étapes ne permet pas d'amasser suffisamment de traces pour porter un jugement éclairé sur trois compétences.