

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT
PLANIFICATION ANNUELLE
3^e secondaire

École	
Enseignant.e.s	Chantal Filion Ève-Catherine Sicard

 MODES DE DISCOURS
(à cocher)

La description	☒	La justification	☒	L'explication	☒	L'argumentation	☐
La narration	☒	La poésie	☒	Le théâtre	☐		

ÉLÉMENTS GÉNÉRAUX DE LA PLANIFICATION

Matériel pédagogique utilisé (manuels, cahiers, œuvres, etc.)	Organisation, approches pédagogiques
Cahier d'activité MAG3 Modules d'apprentissages imprimés (cahiers maison) Romans : <i>L'Alchimiste</i> <i>À l'ombre de Barbe Bleue</i> <i>Le jeu qui voulait ma peau</i> <i>La ville au dos d'éléphant</i> Un album au choix parmi une sélection d'œuvres Documentaire écrit : <i>C'est quoi être accro?</i> Projection de films et de documentaires en lien avec le contenu enseigné	Organisation : classe en îlots de quatre élèves - Projets d'équipe - Autoévaluation et évaluation par les pairs Approches pédagogiques : - Enseignement explicite des stratégies de lecture et d'écriture - Apprentissage actif - Situations d'apprentissages authentiques - Sorties culturelles - Lecture en classe - Journal de lecture - Cercles de lecture - Projets d'écriture courts et variés - Journal d'écriture - Profil de scripteur
Soutien à l'apprentissage des élèves	Différenciation pédagogique Pratiques de flexibilité pédagogique
<i>Que prévoit-on comme soutien pour les élèves à risque?</i> <i>Exemples : Étude par semaine recommandée, enseignement-ressource, travail en sous-groupe, etc.</i> Devoirs et leçons : Occasionnellement, selon les besoins des élèves Lectures préparatoires Recorrection de textes Deux récupérations par cycle de neuf jours, durant le dîner Enseignement-ressource : présence d'une autre enseignante en classe pour offrir du soutien pendant les activités de lecture et d'écriture	<i>Globalement, quelle(s) mesure(s) de flexibilité pédagogique prévoyez-vous mettre en place?</i> <i>Axes possibles de différenciation : Contenus, Processus, Structures et/ou Productions</i> Contenus : sujets au choix, lectures au choix, évaluations ciblées selon les difficultés des élèves, etc. Processus : stratégies d'évaluation différenciées (autoévaluation, évaluation par les pairs), soutien différencié, traces variées, etc. Structures : classe en îlots, équipes de travail variées, modalités de travail multiples, nombreuses stratégies d'enseignement, activités différenciées, etc. Productions : façons différentes de démontrer l'apprentissage (à l'oral, à l'écrit, enregistrements audio ou vidéo), utilisation de la technologie (plateformes de création), productions différenciées (sujets, mode de présentation, genre de texte, etc.), choix d'un destinataire pertinent, etc.

À TITRE D'EXEMPLE

Ce cours fait-il l'objet d'une évaluation obligatoire? Cocher

 MEQ ☐

 PAS D'ÉVALUATION OBLIGATOIRE ☒

 Détails : Les évaluations de 3^e secondaire sont au choix de l'équipe.
Les évaluations seront réparties tout au long de l'année, en classe.

LES COMPÉTENCES ET LEURS CRITÈRES		
Lire et apprécier des textes variés	Écrire des textes variés	Communiquer oralement selon des modalités variées
C1 : compréhension C2 : interprétation C3 : réaction C4 : jugement critique	C1 : adaptation à la situation de communication C2 : cohérence du texte C3 : vocabulaire C4 : syntaxe et ponctuation C5 : orthographe d'usage et orthographe grammaticale	Situation d'écoute : C1 : compréhension et interprétation C2 : réaction C3 : jugement critique Situation de prise de parole : C1 : adaptation à la situation de communication C2 : cohérence C3 : utilisation d'éléments verbaux appropriés

ÉTAPE 1 (20%) Du 28 aout au 14 novembre						
Contenus	Principales traces d'apprentissage et d'évaluation					
	Identification des traces d'apprentissage et d'évaluation proposées tout au long de l'étape	Forme des traces (conversation, observation, production)	But (visée) pédagogique des traces A : aide à l'apprentissage R : reconnaissance des acquis	Critères d'évaluation	Compétence évaluée au bulletin?	
Lecture	Séquence d'enseignement « C'est quoi être accro? » -Lecture autonome de divers textes courants, du documentaire écrit <i>C'est quoi être accro?</i> et du roman <i>Le jeu qui voulait ma peau</i> -Lecture réciproque : enseignement explicite des stratégies de lecture (prédire, clarifier, questionner et résumer) -Activités diverses pour développer les compétences en lecture autour des dimensions suivantes : compréhension et interprétation (MAG3 et module d'enseignement) -Projet d'équipe de fin d'étape (lecture + écriture) « Non aux dépendances » : écriture d'un reportage explicatif à partir de lecture d'articles sur un sujet au choix Œuvres exploitées : - <i>C'est quoi être accro?</i> - <i>Le jeu qui voulait ma peau</i>	Journal de lecture : plusieurs tâches tout au long de l'étape	Productions	A	Lecture ☒ C1 ☒ C2 ☐ C3 ☐ C4	☒ OUI
	Projet de lecture sur le roman	Productions et observations	R		☐ NON	
	Projet de fin d'étape	Production	R			

À TITRE D'EXEMPLE

Écriture	Séquence d'enseignement « C'est quoi être accro? » -Analyse et théorie des éléments essentiels présents dans le genre explicatif (écrit et audiovisuel) (MAG3 et module d'enseignement) -Courtes activités d'écriture en contexte à partir de questions liées à l'actualité -Enseignement explicite des stratégies d'autocorrection efficaces liées à la syntaxe et aux accords de base (GN et verbes) Grammaire : Accords dans le groupe nominal Accords des verbes et des participes passés (les trois règles) Structure de la phrase de base Manipulations syntaxiques en contexte (composition des phrases, repérage des groupes obligatoires et facultatifs, analyse des classes de mots, etc.)	Journal d'écriture Projet de fin d'étape	Productions Production	A R (étape 2)	Écriture ☒ C1 ☐ C2 ☐ C3 ☒ C4 ☒ C5	☐ OUI ☒ NON
	Situation d'écoute Activités (analyse et théorie des éléments essentiels présents dans le genre explicatif) autour du reportage Pourquoi on est accros aux écrans? de Télé-Québec en classe	Création d'un jeu questionnaire à partir du contenu du reportage	Production	A	Écoute ☒ C1 ☐ C2 ☐ C3	☐ OUI ☒ NON
Communication orale	Situation de prise de parole Observation des élèves durant les activités de lecture réciproque pour évaluer les composantes suivantes : éléments paraverbaux et non verbaux, utilisation d'un vocabulaire juste et précis.	Grille d'observation des éléments liés à la prise de parole en contexte de discussion d'équipe	Observation	A	Prise de parole ☒ C1 ☐ C2 ☒ C3	

À TITRE D'EXEMPLE