

Enseigner et pratiquer le geste d'écriture au primaire



Préscolaire : Jouer, exposer aux différents allographes, explorer les lettres à l'aide d'une approche multisensorielle

1^{re} année : Enseignement explicite, pratique fréquente *avec* et *sans* crayon (approche multisensorielle), graduellement introduire les interlignes

* Il est préférable d'enseigner le geste sans interlignes au début de la 1^{re} année (ex. : pratiquer sur ardoise, feuille blanche, etc.)

2^e année : Révision du tracé des lettres par de la pratique fréquente, apprendre à s'autoréguler (corriger le tracé), mots fréquents

3^e année : Révision des lettres et enchaînements plus difficiles, modéliser le geste sur feuille lignée (s'il y a lieu), mots fréquents

4^e année : Automatisation du geste, bien que certains élèves peuvent avoir besoin d'une révision pour certains enchaînements ou lettres ciblées

5^e - 6^e année : Personnalisation de l'écriture : il est possible que certains élèves personnalisent les tracés ou utilisent un style mixte

Enseigner et pratiquer le geste d'écriture au primaire

Selon les études récentes en lien avec la graphomotricité, il est important de considérer les éléments suivants :

- Maintien d'un seul style d'écriture au cours du primaire — cela a un impact sur la qualité des rédactions.
- Idéalement, le choix du style d'écriture se fait en équipe-école (inclure tous les cycles).
- L'automatisation du geste d'écriture se fait autour de l'âge de 10 ans : il est donc pertinent de pratiquer et réviser jusqu'en 3^e année.
- Offrir des opportunités de pratiques courtes et fréquentes du geste d'écriture supporte l'automatisation du geste d'écriture.

Parcours en cursif : stratégies d'enseignement à privilégier

Préscolaire 5 ans	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e - 6 ^e année
Automne : - Miser sur une approche multisensorielle pour l'éveil à l'écrit - Intégrer des activités avec des tracés de pré-écriture - Écriture du prénom en script - Miser sur des activités d'éveil à l'écriture sans que les tracés soient formellement enseignés - Exposer aux différents allographes via les livres : inviter les élèves à comparer les formes - Offrir des contextes de tentatives d'écriture dans les jeux libres (ex. : prendre une commande, écrire une prescription, adresser une	Automne : - Écrire le plus possible en lettres attachées au tableau. - Miser sur des pratiques courtes et quotidiennes (15-30 minutes) : enseigner 2 lettres par semaine. - Pratiquer rapidement la lettre dans un groupe de lettres pour favoriser les enchaînements. - Regrouper les lettres en familles de lettres et les présenter (voir tableau ci-bas)* - Ordre d'enseignement des lettres au choix : commencer par les voyelles OU par les lettres les plus fréquentes OU combiner avec l'ordre des sons. - Enseignement explicite de chaque lettre (incluant nom et son) : modéliser en mouvements et en paroles le tracé de la	Automne : - Écrire le plus possible en lettres attachées au tableau. - Miser sur des pratiques courtes et quotidiennes. - Regrouper les lettres en familles de lettres et les réviser (voir tableau ci-bas)* - Enseignement explicite de chaque lettre : modéliser en mouvements et en paroles le tracé de la lettre (point de départ, direction, apparence attendue) - Encourager les élèves à identifier une lettre bien tracée (autorégulation). - Réviser les lettres et enchaînements plus difficiles.	Maintien du cursif pour supporter l'automatisation - Enseigner le placement sur des feuilles lignées - Révision des lettres et enchaînements plus difficiles.	Maintien du cursif	Personnalisation Pratiquer la signature

Enseigner et pratiquer le geste d'écriture au primaire

lettre, prendre un rendez-vous dans l'agenda, etc.) - Alphabet : reconnaître la lettre (en cursive, en script, en majuscule) - Chiffres : le reconnaître	lettre (point de départ, direction, apparence attendue) - Encourager les élèves à visualiser et à dire à voix haute (autoverbalisation) le tracé de la lettre. - Encourager les élèves à identifier une lettre bien tracée (autorégulation). - Variation la pratique via une approche multisensorielle (ex : mimer, sable, pâte, etc.) et dans des activités ludiques. - Pratiquer dans des espaces sans interlignes : petits rectangles, ardoises, feuilles blanches - Pratiquer la lettre dans un mot fréquent ou significatif ou mot de la semaine.	Pratique du geste d'écriture à l'intérieur de liaisons et mots fréquents.			
Hiver et printemps : - Écrire le plus possible en lettres attachées au tableau. - Pratiquer les traits de pré-écriture pour travailler le contrôle moteur - Exposer à l'écriture du prénom en cursif : le pratiquer de manière globale	Hiver : - Enseigner le placement de chaque lettre dans les interlignes (troisrains). - Pratiquer les lettres à l'intérieur de mots ou enchaînements fréquents**. - Encourager les élèves à visualiser et à dire à voix haute (ou dans sa tête) le tracé de la lettre. - Encourager les élèves à identifier une lettre bien tracée (autorégulation). - Ajouter des exercices d'écriture de mémoire Palier I pour tous les élèves	Hiver : Encourager les élèves à identifier une lettre et/ou enchaînement qui sont bien tracés (autorégulation).	Hiver : Travailler la vitesse tout en maintenant la qualité (ex : écrire le plus de fois de façon lisible en 15 sec)		
	Printemps :	Printemps :			

Enseigner et pratiquer le geste d'écriture au primaire

	• Révision des lettres et enchaînements plus difficiles • Palier 2 : Intensification des stratégies auprès des élèves qui inversent toujours certaines lettres ou dont les lettres sont illisibles.	• Intensification des stratégies auprès des élèves qui inversent toujours certaines lettres ou dont les lettres sont illisibles ou qui arrivent difficilement à respecter l'interligne.			
--	--	---	--	--	--

Exemple de regroupement par familles (tiré du projet « en mouvement j'écris ») :

Modalité cursive

Pour l'apprentissage de la cursive, les lettres ont été regroupées selon le trait de départ. Il a été convenu de débiter l'apprentissage de l'écriture manuscrite cursive en présentant les voyelles de chacune des familles (a, e, i, o, u, y) afin d'écrire une plus grande variété de mots aux élèves, au fur et à mesure que les consonnes sont enseignées et pratiquées.

Voici l'ordre d'enseignement des lettres proposé :

- 1) Famille des arrondies : a, o, c, d, q, g
- 2) Famille des bouclées : e, h, l, b, f, k
- 3) Famille des vagues : i, u, y, t, j, p, r, s
- 4) Famille des montagnes : m, n, v, w, x, z

Lettres les plus fréquentes en français : e, s, a, i, r, n, t, l, u, o, d, c, p, n, m (source : www.lexique.org/listes/liste_lettres.php)

Enchaînements les plus fréquents : es, de, le, en, re, nt, on, te, el an, se, et, la, ai, it, me, ou (source : Albaret et al., 2013)

Lettres et enchaînements plus difficiles en cursif : w, v, o, b

Enseigner et pratiquer le geste d'écriture au primaire

Lettres qui présentent le plus d'erreurs de lisibilité au Québec en cursif : g, s, y, t, d, k, q, j, a, w, p, z, i, x

(Rouleau, N. [2016]. Analyse descriptive de la lisibilité des lettres d'élèves québécois de deuxième année.)

Mots fréquents : le, la, l', un, une, ma, ta, sa, mon, ton, son, ce, de, à, dans, sur sous, chez, entre, avant, après, avec, sans, par, pour, je, tu il, elle nous, vous ils, elles, en, y... (voir p.153, GIASSON, J. (2011) La lecture : apprentissage et difficultés. Gaëtan Morin, Chenelière).

Autres sources :

http://www.franqus.ca/MELS/liste_orthographique/outil_de_recherche/

<https://www.motsavec.com>

<https://lessuperprofs.jimdo.com/>

<https://apligogiques.com/eqol>

Enseigner et pratiquer le geste d'écriture au primaire

Parcours en script : stratégies d'enseignement à privilégier					
Préscolaire 5 ans	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e - 6 ^e année
Automne : - Miser sur une approche multisensorielle pour l'éveil à l'écrit - Intégrer des activités avec de tracés de pré-écriture - Écriture du prénom en script - Miser sur des activités d'éveil à l'écriture sans que les tracés soient formellement enseignés. - Offrir des contextes de tentatives d'écriture dans les jeux libres (ex : prendre une commande, écrire une prescription, adresser une lettre, prendre un rendez-vous dans l'agenda, etc.) - Exposer aux différents allographes via les livres : inviter les élèves à comparer les formes - Alphabet : reconnaître la lettre (en cursive, en script, en majuscule) - Faire des activités sans trottoirs - Chiffres : le reconnaître	Automne : - Écrire le plus possible en lettres attachées au tableau. - Miser sur des pratiques courtes et quotidiennes (15-30 minutes) : enseigner 2 lettres par semaine. - Regrouper les lettres en familles de lettres et les présenter (voir exemples ci-bas)* - Ordre d'enseignement des lettres au choix : commencer par les voyelles OU par les lettres les plus fréquentes OU combiner avec l'ordre des sons. - Enseignement explicite de chaque lettre (incluant nom et son) : modéliser en mouvements et en paroles le tracé de la lettre (point de départ, direction, apparence attendue) - Encourager les élèves à visualiser et dire à voix haute (autoverbalisation) le tracé de la lettre. - Encourager les élèves à identifier une lettre bien tracée (autorégulation). - Variation la pratique via une approche multisensorielle (ex : mimer, sable, pâte, etc.) et dans des activités ludiques. - Pratiquer dans des espaces sans interlignes : petits rectangles, ardoises, feuilles blanches	Automne : - Écrire le plus possible en lettres attachées au tableau. - Miser sur des pratiques courtes et quotidiennes. - Regrouper les lettres en familles de lettres et les réviser (voir tableau ci-bas)* - Enseignement explicite de chaque lettre : modéliser en mouvements et en paroles le tracé de la lettre (point de départ, direction, apparence attendue) - Encourager les élèves à identifier une lettre bien tracée (autorégulation). - Réviser les lettres et enchaînements plus difficiles. - Pratique du geste d'écriture à l'intérieur de liaisons et mots fréquents.	Maintien du script pour supporter l'automatisation - Enseigner le placement sur des feuilles lignées - Révision des lettres et enchaînements plus difficiles.	Maintien du script	Personnalisation Pratiquer la signature

Enseigner et pratiquer le geste d'écriture au primaire

Hiver : • Écrire le plus possible en lettres détachées au tableau. • Pratiquer les traits de pré-écriture pour travailler le contrôle moteur • Exposer à l'écriture cursive	Hiver : • Enseigner le placement de chaque lettre dans les interlignes (trottoirs). • Pratiquer les lettres à l'intérieur de mois ou enchaînements fréquents**. • Encourager les élèves à visualiser et dire à voix haute (ou dans sa tête) le tracé de la lettre. • Encourager les élèves à identifier une lettre bien tracée (autorégulation).	Hiver : • Encourager les élèves à identifier une lettre et/ou enchaînement qui sont bien tracés (autorégulation)	Hiver : • Travailler la vitesse tout en maintenant la qualité (ex. : écrire le plus de fois de façon lisible en 15 sec)		
Printemps : • Aider spécifiquement les élèves qui présentent toujours des difficultés à écrire leur prénom : reconnaître son prénom parmi un ensemble; reconnaître l'ensemble des lettres de son prénom; savoir combien il y a de lettres dans son prénom; pratiquer à les mettre dans l'ordre dans des cases vides avec, puis sans, support visuel; tracer la lettre manquante, guidance motrice, retraçage.	Printemps : • Révision des lettres et enchaînements plus difficiles	Printemps :			

Enseigner et pratiquer le geste d'écriture au primaire

Exemple de regroupement par familles (tiré du projet « En mouvement j'écris ») :

Familles de lettres

Les familles de lettres ont été formées pour faciliter la mémorisation et l'automatisation du geste graphomoteur.

Modalité script

En ce qui a trait à l'apprentissage du **script**, les lettres ont été regroupées de façon à respecter la séquence développementale d'apprentissage des traits (Beery et Beery, 2010).

Voici l'ordre d'enseignement des lettres proposé :

- 1) Famille des plongeuses : l – i – t;
- 2) Famille des gymnastes : c – a – d – e – o;
- 3) Famille des skieuses : s – u – y – j – f;
- 4) Famille des sauteuses : r – n – m – h – b;
- 5) Famille des foreuses : p – g – q;
- 6) Famille des rappeuses : v – w – x – z – k.

Il est important d'enseigner la bonne trajectoire pour tracer la lettre (ex. : de gauche à droite, de haut en bas, etc.).

Certaines lettres sont plus susceptibles d'être inversées par l'élève. C'est notamment le cas de **b** et **d**, **p** et **q**. Pour éviter le risque d'inversion, ces lettres ne doivent pas être enseignées l'une après l'autre. Par exemple, il importe de s'assurer que l'élève maîtrise bien le geste graphomoteur de la lettre **d** avant d'enseigner la lettre **b**.

Un autre regroupement par familles est également proposé par les ergothérapeutes du CSSDM, voir les affiches.

Lettres les plus fréquentes en français : e, s, a, i, r, n, t, l, u, o, d, c, p, n, m (source :

www.lexique.org/listes/liste_lettres.php

Enchaînements les plus fréquents : es, de, le, en, re, nt, on, te, el an, se, et, la, ai, it, me, ou
[Albaret et al., 2013]

Lettres et enchaînements plus difficiles en script :

Enseigner et pratiquer le geste d'écriture au primaire

Lettres qui présentent le plus d'erreurs de lisibilité au Québec en script : a, u, d, b, q, y, g, m, z, p, n, k, f, r, h, j, e (Rouleau, N. (2016). Analyse descriptive de la lisibilité des lettres d'élèves québécois de deuxième année.)

Mots fréquents : le, la, l', un, une, ma, ta, sa, mon, ton, son, ce, de, à, dans, sur sous, chez, entre, avant, après, avec, sans, par, pour, je, tu il, elle nous, vous ils, elles, en, y [voir p.153, GIASSEN, J. (2011) La lecture : apprentissage et difficultés. Gaëtan Morin, Chenelière].

Autres sources :

http://www.franqus.ca/MELS/liste_orthographique/outil_de_recherche/

<https://www.motsavec.com>

<https://lessuperprofs.jimdo.com/>